



XV CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE CAMPILLOS

DEL 3 AL 6 DE DICIEMBRE DE 2021
SALÓN DE ACTOS DEL IES DE CAMPILLOS (MÁLAGA)

XV CAMPILLOS INTERNACIONAL PIANO COMPETITION

DECEMBER 3 - 6, 2021
IES EVENT HALL, CAMPILLOS (MÁLAGA), SPAIN



Colegio San José de Campillos



Director artístico: Juan Lago
Excmo. Ayuntamiento de Campillos
Concejalía de cultura



Miembro de la Fundación Alink-Angelich
Member of the Alink-Angelich Foundation

www.concursointernacionalpiano.es
www.facebook.com/ConcursoInternacionalDePianoDeCampillos/

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

A Family Tradition

Since 1927



Saluda del Alcalde



Un año más tenemos la ilusión desde el ayuntamiento de Campillos de organizar el Concurso Internacional de Piano. Esta edición supone un nuevo reto. El año pasado tuvimos una edición virtual. El COVID-19 de una u otra forma, ha paró nuestras vidas. Pero en 2020, pensamos que no se podía dejar de organizar un evento de estas características, porque la música no para, la cultura no para, y el Concurso Internacional de Piano tampoco podía parar. Se organizó, y tuvo una calidad excelente. En 2021, tomamos la decisión de hacerlo presencial, e ir recuperando la "normalidad" en todas nuestras actividades.

Estando en el mes de noviembre, Santa Cecilia supone el prólogo de uno de los hitos más importantes de la música en nuestro pueblo: el Concurso Internacional de Piano. Aunque Campillos es un pueblo repleto de música. La música es parte de nuestra cultura, de nuestra esencia e identidad y está impregnado todo el año de esa disciplina que tanto alimenta el alma y los corazones de los seres humanos, por qué no, de todos los seres vivos.

El Concurso Internacional de Piano

alcanza su plena adolescencia. Este año se celebra su XV edición, y por tanto su décimo quinto aniversario de vida. Una vida que nos ha dejado muchos recuerdos, vivencias, momentos inolvidables, que debemos valorar y seguir mejorando cada año. De forma figurada, quiero felicitar y dar la enhorabuena al Concurso por un nuevo cumpleaños. A pesar de su juventud, ha alcanzado una madurez brillante, y eso nos carga de ilusión para esta nueva edición y para el futuro.

Campillos y Málaga tienen uno de los mejores concursos internacionales de piano del país. El Concurso Internacional de Piano se ha hecho un hueco y situado en el mapa internacional de concursos, como uno de los grandes concursos. Esto es gracias al cariño y la entrega que se pone desde la organización, cuidar cada detalle con esmero y con mimo, para que el resultado sea el que es. Todo el mundo habla y habla bien de nuestro Concurso Internacional de Piano. Por eso, multitud de jóvenes de todo el mundo quieren venir a Campillos, quieren participar en su concurso, dedican muchas horas de esfuerzo y estudio para venir a nuestro

La Diputación de Málaga con el Concurso Internacional de Piano de Campillos



La música gira por toda la provincia



M
málaga.es diputación



www.malaga.es



municipio y dar lo mejor de sí. Eso aporta un enriquecimiento al concurso que le devolvemos en forma de gratitud con la mejor acogida y el mejor trato en nuestro pueblo.

Como presidente del Comité Organizador, este año en que se inicia una nueva andadura después del COVID-19, quiero agradecer, especialmente el trabajo realizado por la Concejala de Cultura Inés Ponce, quien se desvive con nuestro concurso, dedica interminables horas para que nuestro concurso brille y vista sus mejores galas.

Sin duda, debo agradecer al creador de este concurso y su Director Musical D. Juan Francisco Lago Cuellar, todo el cariño, esmero y horas de dedicación, incluso este año, que continúa en la distancia, pero que no cesa de trabajar para este concurso y para su pueblo. Debo agradecer, como siempre, también al Comité Asesor su trabajo altruista para que este concurso se desarrolle en las mejores condiciones y sea de una calidad máxima. Desde luego el jurado es una parte fundamental de este concurso. A todos y todas ellos/as gracias por venir a Campillos, y hacer de éste un magnífico concurso. Desde luego, a los servicios operativos del Ayuntamiento, gracias por vuestro buen hacer, y gracias, en general, a todas aquellas personas que de una u otra forma hacen posible este evento.

Gracias a patrocinadores y entidades que colaboran con el Concurso Internacional de Piano y toda su logística. No se puede olvidar el que nuevamente la Diputación Provincial de Málaga haya posibilitado que la Orquesta Sinfónica de Málaga forme parte de la maravillosa final que se celebra en la Iglesia Santa María del Reposo, a cuyo párroco también agradecemos la cesión.

Dar las gracias a los medios de información públicos y privados por la visibilización y proyección de nuestro concurso, llevándolos a todas partes del planeta.

Como en cada edición, las mejores galas están preparadas para el "Puente de la Constitución", para vestir ese puente con lo mejor de Campillos, ese puente que nos vincula con el resto del mundo. Un puente que se tiende a través de la música que habla un lenguaje universal, que todos entendemos y sentimos. Nuestros sentimientos y nuestro corazón están abiertos para recibir en este puente lo mejor de la música del mundo.

Mis últimas palabras son de bienvenida: a los y las concursantes, jurado y todas aquellas personas aficionadas al piano, en particular, y a la música en general. Quiero desear la mejor de las suertes a todas las personas que participan. Bienvenidos/as a nuestro pueblo, y gracias por visitar este pequeño, humilde y hospitalario municipio, Campillos, que como nuestro lema dice tiene "todo lo que necesita". Os acogemos con los brazos abiertos y, como decía antes, también nuestro corazón para que se sientan como en su casa. Gracias por venir a Campillos. Al pueblo de Campillos, le invito a que se acerquen nuestro concurso de piano, a su concurso de piano, para que valoren este diamante que tenemos en nuestro pueblo. Disfruten del Concurso Internacional de Piano que ofrecemos al mundo.

Campillos es cultura, Campillos es música, Campillos es Piano. Disfruten, vibren y sientan con nosotros.

Atentamente,

Francisco Guerrero Cuadrado
Alcalde

Que no pare la música



Unicaja Banco

Comité Organizador *Organizer Committee:*

D. Francisco Guerrero. *Presidente*
D^a. Inés María Ponce. *Vicepresidenta*
D. Juan Lago. *Director Artístico*
D^a. Paqui Casasola. *Presentadora*
D^a. Elvira Lisbona. *Relaciones externas*
D. Antonio Gómez. *Comunicación*
D. Antonio Ortiz. *Asesor Artístico*
D^a. Belén Navarro. *Asesora Artística*
D. Antonio Gallardo. *Jefe de Prensa*
D. José Trigos. *Radio Campillos*
D. Vicente Martínez. *Editor*
D. Ismael Reyes. *Coordinador*

Patrocinadores *Sponsors:*

Excma. Diputación de Málaga
Kawai
Shigeru Kawai
Clemente Pianos
Polimúsica
Unicaja
Procavi
La Caixa
Grupo Capitán

Colaboradores *Collaborators:*

Restaurante La Perdiz
Restaurante Yerbagüena
Hostal San Francisco
Restaurante Paula
Esquina Bar
Colegio San José

Nuestro agradecimiento a *Our thanks to:*

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
IES "Camilo José Cela" de Campillos
Iglesia Parroquial Santa María del Reposo
Sociedad Filarmónica de Segovia
Concello de Nigrán
Fundación Eutherpe
Radio Campillos
Escuela de Música de Campillos "Rafael Reyes Vergel"



Procavi



Calendario *Calendar**

3 de diciembre *December 3:*

16,00h-19,30h Primera Fase. *First Stage.*

20,30h Acto de Apertura: Presentación y Concierto de Apertura.

Opening Act: Presentation and Opening Concert.

4 de diciembre *December 4:*

10,00h-14,00h Primera Fase. *First Stage.*

16,00h-19,30h Primera Fase. *First Stage.*

Tras la deliberación, lectura del resultado.

After deliberation, announcement of results.

5 de diciembre *December 5:*

10,00h-14,00h Semifinal. *Semi-Final.*

16,00h-19,30h Semifinal. *Semi-Final.*

Tras la deliberación, lectura del resultado.

After deliberation, announcement of results.

6 de diciembre *December 6:*

17,00h-19,30h Final con la actuación de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga.

Director: Víctor Eloy López Cerezo.

"Recital lírico de la soprano Alba Chantar y la pianista M. Carmen Perez Blanco".

Tras la deliberación del jurado,

Acto de Clausura: Entrega de Premios.

After jury deliberation,

Closing Act: Prize-giving Ceremony.

*Este horario puede sufrir alguna modificación por razones organizativas.

**This schedule can be modified due to organizational reasons.*



Obra Social "la Caixa"

**La Obra Social de La Caixa
con el Concurso Internacional
de Piano de Campillos.**

Miembros del Jurado *Jury Members*



D. Juan Lago, España.
Presidente Chairman
Qatar Music Academy, Catar.
Mediterranean Music College,
Valencia, España.



D. Murray McLachlan, Inglaterra.
Chetham's School of Music,
Manchester, Reino Unido.
Royal Northern College of Music,
Manchester, Reino Unido.



Dª. Gülsin Onay, Turquía.
Concertista internacional.



D. Antonio Ortiz, España.
Conservatorio Superior de Música de
Málaga, España.



D. Pierre Reach, Francia.
Escola Superior de Música
de Catalunya, Barcelona, España.



Orquesta Sinfónica de Málaga

La Orquesta Sinfónica de Málaga es una orquesta sinfónica española con sede en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia, situado en Calle Ollerías, en el distrito Centro de Málaga, España.

Fundada en 1945 por D. Pedro Gutierrez Lapuente, es una de las orquestas más antiguas de España. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos.

La Orquesta Sinfónica de Málaga ha ofrecido innumerables conciertos en su historia, contando con la participación de renombrados solistas como: Gaspar Cassadó, Henryk Szeryng, José Cubiles, Alfredo

Kraus, Montserrat Caballé, Ainhoa Arteta, Dwayne Croft, Anna Netrebko, Yusif Eyvazov y Andrea Bocelli; y directores como: Rafael Frühbeck de Burgos, Michael Thomas, Miquel Ortega, Francisco de Gálvez, José Luis Temes, Marco de Prosperis, Carlo Bernini y Marco Boemi.

Su actividad se ha centrado principalmente en el repertorio clásico, aunque su oferta artística actual abarca el flamenco sinfónico con conciertos ofrecidos con artistas como Estrella Morente, Vicente Amigo, David Dorantes y Manolo Sanlúcar; el pop con cantantes como Laura Pausini, Vanesa Martín, Pablo Alborán, David Bisbal, Rozalén, Pablo López; el jazz con la colaboración en el Festival de Jazz de Má-



laga; y la música de cine con la participación anual en el Festival de Cine Fantástico FANCINE y en el Festival Internacional de Música de Cine MOSMA.

Entre sus últimos proyectos realizados destaca la participación en Starlite como orquesta sinfónica principal del festival, el concierto de

clausura de la V Bienal de Arte Flamenco de Málaga con el estreno absoluto de la obra Mairena Clásico, las giras Siempre Así Sinfónico, Raphael Sinfónico y Raphael RE-Sinfónico, la participación en el programa de Amazon Prime Vídeo "Escena en Blanco y Negro", y la Gala de la 35ª edición de los Premios Goya.



GRUPO



CAPITÁN

LOGÍSTICA & ALMACENAJE



**Transportamos
Calidad**

trafico@capitanarroyo.es

Teléfono: 952 72 34 31

C/ Real, 18, 1º B

CAMPILLOS (Málaga)



Víctor Eloy López

Nacido en Málaga, Víctor Eloy López, se ha consolidado como una de las jóvenes promesas de la nueva generación de directores españoles.

Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Málaga, se caracteriza por su versatilidad interpretativa e investigadora respaldada por su formación como licenciado en Historia y Ciencias de la Música, Superior en Música, diplomado en Magisterio Musical y Master en Interpretación del Patrimonio Musical.

Formado en dirección orquestal junto a Miguel Romea, ha recibido clases y masterclasses de Octav Calleya y Arturo Diez Boscovich.

Como director de ópera y zarzuela ha dirigido más de 300 funcio-

nes de títulos tan importantes como "Luisa Fernanda", "Marina", "Barberillo de Lavapies" o "La Corte del Faraón", entre otras.

Director titular y artístico de la Banda Sinfónica Virgen de las Angustias (Campillos) y de la Málaga Brass Band, ostenta el 4º puesto en el European Brass Bands Championship celebrado en Montreaux (Suiza) en 2019.

Ha dirigido a orquestas como la Filarmónica de Barna (Bulgaria), Filarmónica de Málaga, Clásica de Granada, Sinfónica de Málaga, Málaga o Teatro Lírico Andalúz; y a solistas como Estrella Morente, Tomatito, Adam Rapa, Michel Becquet, Rubén Simeó, Juan Lago, Luca Pianca o Lito Fontana, entre otros.



XV Concurso Internacional de Piano de Campillos

XV Campillos International Piano Competition

Concursantes seleccionados

Selected contestants

País *Country*

1. de la Blanca Elorza, Carlos	España
2. Chen, Kuan-wei	Taiwán
3. Denisenko, Andrey	Rusia
4. Doutney, Dominic	Reino Unido
5. Heraghty, Connor	Reino Unido
6. Jeon, Seoyeong	Corea del Sur
7. Jo, Hyeonjun	Corea del Sur
8. Kiguchi, Yuto	Japón
9. Kim, Da Young	Corea del Sur
10. Kim, Hyunji	Corea del Sur
11. Kim, Suji	Corea del Sur
12. Kiourktchian Tedtoev, Emin	España
13. Kozyakov, Roman	Rusia
14. Kwon, Kisuk	Corea del Sur
15. Ho Lau, Shing	Hong Kong
16. Liang, Xizhu	China
17. Lin, Yu-Chieh	Taiwán
18. López Rueda, Rodrigo	España
19. Macijauskaite, Gintare Elena	Lituania
20. Mas Clochán, Juan	España
21. Moreno González, Eduardo	España

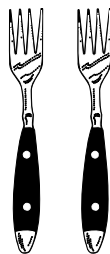
Concursantes seleccionados

Selected contestants

País *Country*

22. Muidinov, Muzaffar	Rusia
23. Navelli, Francesco Maria	Italia
24. Ota, Saya	Japón
25. Park, Seongwon	Corea del Sur
26. Petrov, Vladimir	Rusia/Méjico
27. Radkevich, Tatiana	Rusia
28. Romano, Fabio	Italia
29. Sanz Hernández, Cristina	España
30. Segal, Alexandra	Israel
31. Sikala, Mikolaj	Polonia
32. Sim, Seungyeop	Corea del sur
33. Vilar, Francisco	Portugal
34. Wong, Rhythmie	Hong Kong
35. Wu, Yang	Suiza
36. Yeo, Gabriel	Alemania
37. Yoon, Kiljoong	Corea del Sur
38. Yu, Byeong-Ju	Corea del Sur
39. Zhou, Noah	Reino Unido
40. Zhu, Gianne Ge	China

Bar - Restaurante *La Perdiz*



Especialidad en Carnes a la brasa,
Cerdo Ibérico, Perdiz Dorada

COMUNIONES, BAUTIZOS
y REUNIONES EN GENERAL

PIDANOS PRESUPUESTO

Teléfono: 952 72 24 91
Carretera Arcos - Antequera, Km. 140
CAMPILLOS



PRIMERA FASE:

J. S. Bach: Preludio y fuga en si b menor nº 22 vol. I

F. Liszt: Estudio trascendental nº 4 "Mazeppa"

SEMIFINAL:

L. van Beethoven: Sonata nº 30 en mi mayor, op. 109

Liszt - Gounod: "Vals de Fausto"

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 5 en mi bemol mayor, op. 73

1. de la Blanca Elorza, Carlos

España, 26 años



PRIMERA FASE:

J. Haydn: Sonata en Si menor, Hob. XVI/32

S. Rachmaninov: Etude-Tableaux op. 39 nº 9

SEMIFINAL:

C. Debussy: "Reflets dans l'eau" (Images I)

F. Schubert: Fantasía "Wanderer" en Do mayor, D. 760

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 21 en Do mayor, K. 467

2. Chen, Kuan-wei

Taiwán, 21 años



PRIMERA FASE:

F. Chopin: Etude op. 25 nº 10

S. Rachmaninov: Preludes op. 32 nº 5, 12 y 13.

SEMIFINAL:

R. Schumann: "Kreisleriana", op. 16

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 5 en Mi b mayor, op. 73

3. Denisenko, Andrey

Rusia, 29 años



PRIMERA FASE: S. Rachmaninov: Preludio op. 32 nº 13.

Ravel: 'Scarbo' ('Gaspard de la nuit').

SEMIFINAL: C. P. E. Bach: Sonata en Mi mayor, Wq. 65/29 H. 83

F. Liszt: Transcendental Etude nº 12 'Chasse-neige'

C. Debussy: Etude nº 9 'Pour les notes répétées'

M. Z. Gordon: "A tango there was" ('On Memory' (2004)

A. Scriabin: Sonata nº 4 en Fa # mayor, op. 30

FINAL: R. Schumann: Concierto en La menor, op. 54

4. Doutney, Dominic

Reino Unido, 25 años



Yerba Güena

RESTAURANTE CAMPILLOS

GURMĒ
PREMIOS
GASTRONÓMICOS
MÁLAGA

Carretera de la Estación s/n Campillos

Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com



@YERBAGUENA



PRIMERA FASE:

L. van Beethoven: Sonata nº 32 en Do menor, op. 111 (1er mov.)

S. Prokofiev: Toccata op. 11

SEMIFINAL:

O. Messiaen: "Regard De Silence" ("Vingt regards sur l'enfant-Jésus")

F. Liszt: "Bagatelle sans tonalité"

F. Liszt: "Après une lecture du Dante: fantasia quasi sonata", S.161

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 20 en Re menor, K. 466

5. Heraghty, Connor

Reino Unido, 28 años



PRIMERA FASE:

K. Szymanowski: Variaciones en Si b menor, op. 3

SEMIFINAL:

R. Schumann: Fantasía en Do mayor, op. 17

FINAL: R. Schumann: Concierto en La menor, op. 54

6. Jeon, Seoyeong

Corea del Sur, 28 años



PRIMERA FASE:

W. A. Mozart: Sonata nº 1 en Do mayor, KV 279 (1er mov.)

F. Chopin: Etude op. 25 nº 11

A. Scriabin: Etude op. 42 nº 5

Debussy: "Jardins sous la pluie" ("Estampes")

SEMIFINAL: I. Albéniz: "El Corpus Christi en Sevilla" (Iberia)

Wagner-Liszt: Tannhäuser Ouverture

FINAL: R. Schumann: Concerto en La menor, op. 54

7. Jo, Hyeonjun

Corea del Sur, 27 años



PRIMERA FASE:

A. Scriabin: Etude op. 8 nº 9

J. Brahms: Sonata nº 2 en fa # menor, op. 2 (4º mov.)

SEMIFINAL:

J. Brahms: Scherzo en Mi b menor, op. 4

L. van Beethoven: Sonata nº 30 en Mi mayor, op. 109

FINAL:

L. van Beethoven: Concierto nº 5 en Mi b mayor, op. 73

8. Kiguchi, Yuto

Japón, 32 años



DORMITORIOS
Aire Acondicionado
Cuarto de Baño completo
Teléfono
Televisión

SALÓN SOCIAL

Con capacidad para 200 comensales.

Aire acondicionado.

Para reuniones de negocios, bautizos, bodas,...

SALÓN COMEDOR

Servicio de cafetería.

Climatizado.



Teléfono/Fax: 952 72 20 56

C/ Real, 36

29320 Campillos (Málaga)

E-mail: hsotalsanfrancisco@hotmail.es



PRIMERA FASE:

D. Scarlatti: Sonata en Si menor, K. 27

M. Ravel: "La Valse"

SEMIFINAL:

R. Schumann: Sonata nº 1 en Fa # menor, op. 11

FINAL: R. Schumann: Concierto en La mayor, op. 54

9. Kim, Da Young

Corea del Sur, 34 años



PRIMERA FASE:

J. Haydn: Sonata en Mi b mayor, Hob. XVI:49 (1st mov.)

V. Alkan: "Le Festin D'Esopo" op. 39 nº 12

SEMIFINAL:

F. Liszt: "Après une lecture du Dante: fantasia quasi sonata" S.161

B. Bartók: Sonata Sz. 80

FINAL: F. Chopin: Concierto nº 2 en Fa menor, op. 21

10. Kim, Hyunji

Corea del Sur, 25 años



PRIMERA FASE:

D. Scarlatti: Sonata en Mi mayor, k. 162

F. Chopin: Balada nº 4 en Fa menor, op. 52

SEMIFINAL:

J. S. Bach: Concierto Italiano, BWV 971

F. Chopin: Andante spianato and grande polonaise brillante, op. 22

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 3 en Do menor, op. 37

11. Kim, Suji

Corea del Sur, 27 años



PRIMERA FASE:

J. S. Bach: Preludio y fuga nº 22 en si b menor CBT vol. I

F. Liszt: Vals Mephisto nº 1

SEMIFINAL:

F. Schubert: Fantasía "Wanderer" en Do mayor, op. 15

S. Rachmaninov: Etude-Tableaux op. 39 nº 5

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 3 en Do menor, op. 37

12. Kiourktchian Tedtoev, Emin

España, 17 años



PRIMERA FASE:

D. Scarlatti: Sonata en Do menor, K. 11 y Do mayor, K. 159

R. Schumann: Novelette nº 1, op. 21

S. Barber: Sonata op. 26 (Fuga)

SEMIFINAL:

M. Mussorgsky: "Cuadros de una Exposición"

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 20 en Re menor, K. 466

13. Kozyakov, Roman

Rusia, 28 años



PRIMERA FASE:

F. Chopin: Balada nº 3 en La b mayor, op. 47

I. Albéniz: "El Albaicín" ("Iberia")

SEMIFINAL:

R. Schumann: "Kreisleriana", op. 16

FINAL:

W. A. Mozart: Concierto nº 20 en Re menor, K. 466

14. Kwon, Kisuk

Corea del Sur, 30 años



PRIMERA FASE:

A. Scriabin: Vals en La b mayor

H. Dutilleux: "Chorale et Variations" (Sonata op. 1)

SEMIFINAL:

A. Berg: Sonata op. 1

C. Debussy: Etude nº 11 "Pour les arpèges composés"

F. Liszt: Balada nº 2 en Si menor

FINAL: R. Schumann: Concierto en La menor, op. 54

15. Lau, Shing Ho

Hong Kong, 23 años



PRIMERA FASE:

F. Liszt: "Après une lecture du Dante: fantasia quasi sonata", S.161

SEMIFINAL:

L. van Beethoven: Sonata nº 30 en Mi mayor, op. 109

M. Ravel: "Scarbo" ("Gaspard de la nuit")

FINAL:

L. van Beethoven: Concierto nº 5 en Mi b mayor, op. 73

16. Liang, Xizhu

China, 21 años



PRIMERA FASE:

R. Schumann: 3 Fantasiestücke, op. 111

S. Rachmaninov: Etude-Tableaux op. 39 no. 6

SEMIFINAL:

S. Prokofiev: Sonata nº 6 en La mayor, op. 82

FINAL:

R. Schumann: Concierto en La menor, op. 54

17. Lin, Yu-Chieh

Taiwán, 22 años



PRIMERA FASE:

F. Chopin: Estudios op. 25 nº 4 y 8

M. de Falla: Fantasía Bética

SEMIFINAL:

R. Schumann: Fantasía en Do Mayor, op. 17

FINAL:

L. van Beethoven: Concierto nº 5 en Mi b mayor, op. 73

18. López Rueda, Rodrigo

España, 23 años



PRIMERA FASE:

G. F. Handel: Suite nº 2 en Fa mayor

E. Granados: "Quejas, o la Maja y el Ruiseñor" (Goyescas)

SEMIFINAL:

K. Saariaho: Balada

F. Chopin: Sonata nº 3 en Si menor, op. 58

FINAL: F. Chopin: Concierto nº 2 en Fa menor, op. 21

19. Macijauskaite, Gintare Elena

Lituania, 29 años



PRIMERA FASE:

A. Soler: Sonata R. 87

A. Berg: Sonata op. 1

SEMIFINAL:

J. Haydn: Sonata en Sol menor, Hob. XVI:44

J. Brahms: Sonata nº 1 en Do mayor, op. 1

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 3 en Do menor, op. 37

20. Mas Clochán, Juan

España, 21 años

 Bar-Restaurante
PAULA

Especialidad en:
Carnes a la Brasa
Embutidos Ibéricos
Rabo de Toro
Bacalao al Pill-Pill
Comidas y Postres Caseros

Teléfonos:

952 72 51 90 - 627 50 65 01

C/ Gregorio Marañón, 21
29320 Campillos (Málaga)



PRIMERA FASE:

L. van Beethoven: Sonata nº 21 en Do mayor, op. 53 (1er mov.)

I. Albéniz: "Triana" ("Iberia")

SEMIFINAL:

F. Chopin: Nocturno op. 9 nº 3

F. Chopin: Estudio op. 25 nº 5

M. Ravel: "Gaspard de la nuit"

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 5 en Mi b mayor, op. 73

21. Moreno González, Eduardo

España, 35 años



PRIMERA FASE:

C. Debussy: "Images I"

SEMIFINAL:

F. Schubert: 3 Klavierstücke D. 946 nº 1 y 2.

F. Chopin: Balada nº 4 en Fa menor, op. 52

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 20 en Re menor, K. 466

22. Muidinov, Muzaffar

Rusia, 28 años



PRIMERA FASE:

D. Scarlatti: Sonata en Re menor, k. 9 y Sol mayor, k. 14

F. Chopin: Etude op. 10 nº 1

F. Chopin: Scherzo nº 3 en Do # menor, op. 39

SEMIFINAL:

F. Chopin: Nocturno en Fa menor, op. 55 nº 1

F. Schubert: Fantasía "Wanderer" en Do mayor, op. 15

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 3 en Do menor, op. 37

23. Navelli, Francesco Maria

Italia, 18 años



PRIMERA FASE:

A. Scriabin: Sonata nº 7 op. 64

SEMIFINAL:

J. Brahms: Variaciones y Fuga sobre un Tema de Händel, op. 24

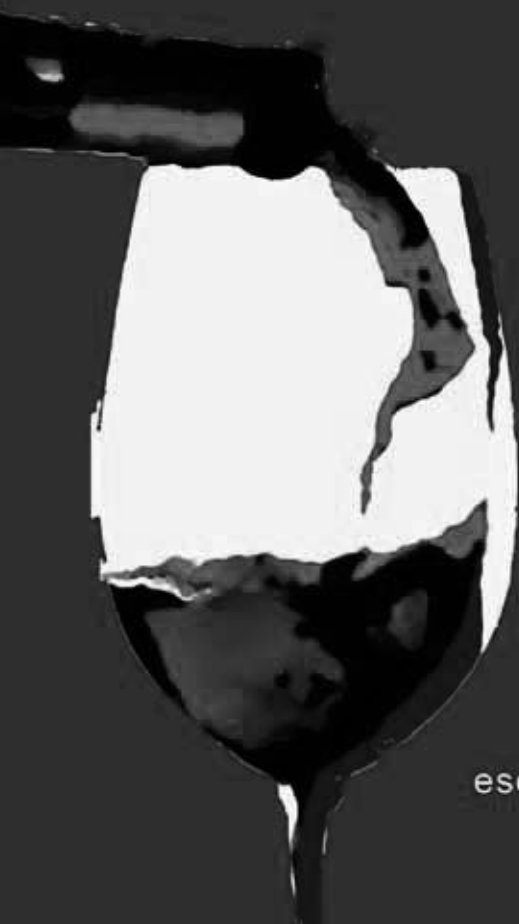
FINAL: F. Chopin: Concierto nº 2 en Fa menor, op. 21

24. Ota, Saya

Japón, 27 años

esquina bar

Especialidad en vinos y raciones



Avda. de la Constitución, 11
Campillos (Málaga)

Telf.: 952 72 42 85

esquinabar.campillos@gmail.com



PRIMERA FASE: D. Scarlatti: Sonata K. 135
C. Debussy: Etude nº 9 "Pour les notes répétées"
I. Albeniz: "Triana" ("Iberia")
SEMIFINAL:
O. Messiaen: "Le Courlis Cendre" ("Catalogue d'Oiseaux")
F. Liszt: "Au Bord d'une Source", "Orage" y "Vallée d'Obermann"
A. Scriabin: Sonata nº 5 op. 53
FINAL: F. Chopin: Concierto nº 2 en Fa menor, op. 21

25. Park, Seongwon

Corea del Sur, 34 años



PRIMERA FASE:
F. Chopin: Andante spianato et Grand Polonaise brillante, op. 22
SEMIFINAL:
F. Liszt: Vals Mephisto nº 1
S. Prokofiev: Sonata nº 7 en Si b mayor, op. 83
FINAL:
W. A. Mozart: Concierto nº 21 en Do mayor, K. 467

26. Petrov, Vladimir

Rusia/Méjico, 24 años



PRIMERA FASE:
R. Schumann: Toccata en Do mayor, op. 7
Schedrin – Pletnev: "Prologue and Horse Racing" ('Anna Karenina')
SEMIFINAL:
L. van Beethoven: Sonata nº 30 en Mi mayor, op. 109
Saint-Saëns – Liszt – Horowitz: "Danse Macabre"
FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 3 en Do menor, op. 37

27. Radkevich, Tatiana

Rusia, 37 años



PRIMERA FASE:
A. Berg: Sonata op. 1
SEMIFINAL:
E. Sollima: Sonata 1966
C. Franck: Prélude, Choral et Fugue
FINAL:
L. van Beethoven: Concierto en Mi b mayor, op. 73

28. Romano, Fabio

Italia, 54 años

Colegio San José

Donde el saber sí ocupa lugar

Colegio privado en Málaga ESO y Bachillerato
Ctra. Gobantes, s/n. - 29320 Campillos (Málaga)

direccion@colegiocampillos.com

Teléfono: 952 72 23 51





PRIMERA FASE:

W. A. Mozart: Sonata nº 2 en Fa Mayor, K. 280

E. Granados: "El Pelele"

SEMIFINAL:

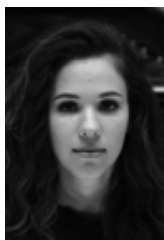
R. Schumann: Arabesque, op. 18

F. Liszt: "Venecia y Nápoles" S.159: "Gondoliera, Canzona y La Tarantella".

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 20 en Re menor, K. 466

29. Sanz Hernández, Cristina

España, 22 años



PRIMERA FASE:

D. Scarlatti: Sonata en Re menor K. 213

F. Liszt: "La leggierezza" S.144

A. Scriabin: Deux Poèmes, op. 32

SEMIFINAL:

J. S. Bach: Preludio y fuga en Mi b menor BWV. 853

S. Prokofiev: Sonata nº 7 en Si b mayor, op. 83

FINAL: F. Chopin: Concierto nº 2 en Fa menor, op. 21

30. Segal, Alexandra

Israel, 26 años



PRIMERA FASE:

O. Respighi: Nocturno

C. Debussy: "Général Lavine – eccentric" (Preludes)

L. Godowski: "Chattering Monkeys at the Sacred Lake of Wendit"
y "The Bromo Volcano and the Sand Sea at Daybreak" (Java Suite)

SEMIFINAL:

C. Debussy: "Estampes"

J. Strauss - Grünfeld: "Soirée de Vienne, Paraphrase on Fledermaus", op. 56

S. Kisielewski: Danse vive

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 20 en Re menor, K. 466

31. Sikala, Mikolaj

Polonia, 28 años



PRIMERA FASE:

M. Ravel: "Oiseaux tristes" ("Miroirs")

F. Liszt: Rapsodia Húngara nº 2

SEMIFINAL:

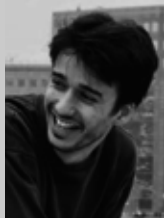
R. Schumann: Humoreske, op. 20

FINAL:

F. Chopin: Concierto nº 2 en Fa menor, op. 21

32. Sim, Seungyeop

Corea del Sur, 26 años



PRIMERA FASE:

F. Chopin: Etude op. 10 nº 1

M. Ravel: "La Valse"

SEMI-FINAL:

F. Chopin: Sonata nº 3 en Si menor, op. 58

FINAL:

R. Schumann: Concierto en La menor, op. 54

33. Vilar, Francisco

Portugal, 25 años



PRIMERA FASE:

W. Byrd: "Pavane for the Earl of Salisbury"

M. Ravel: "La Valse"

SEMIFINAL:

F. Chopin: Rondo en Mi b mayor, op. 16

S. Prokofiev: Sonata nº 7 en Si b mayor, op. 83

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 21 en Do mayor, K. 467

34. Wong, Rhythmie

Hong Kong, 30 años



PRIMERA FASE:

D. Scarlatti: Sonata en Do mayor, k. 513

C. Debussy: "La Cathédrale engloutie" (Preludes)

Schubert - Liszt: "Die Taubenpost"

SEMI-FINAL:

R. Schumann: Fantasía en Do mayor, op. 17

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 3 en Do menor, op. 37

35. Wu, Yang

Suiza, 29 años



PRIMERA FASE:

M. Ravel: "Noctuelles" ("Miroirs")

J. Brahms: Klavierstücke op. 76 nº 1-4

SEMIFINAL:

R. Schumann: "Faschingsschwank aus Wien", op. 26

M. Ravel: "Alborada del gracioso" ("Miroirs")

FINAL: L. van Beethoven: Concierto nº 5 en Mi b mayor, op. 73

36. Yeo, Gabriel

Alemania, 23 años



PRIMERA FASE:

F. Liszt: "Vallee d'obermann"

SEMIFINAL:

L. van Beethoven: Sonata nº 8 en Do menor, op. 13 'Pathetique'

F. Liszt: Transcendental Etude nº 9 'recordanza'

FINAL:

L. van Beethoven: Concierto nº 3 en Do menor, op. 37

37. Yoon, Kiljoong

Corea del Sur, 28 años



PRIMERA FASE:

F. Chopin: Etude Op. 25 nº 11

S. Rachmaninov: Etude-Tableaux Op. 39 nº 5

R. Schumann Toccata en Do mayor, Op. 7

SEMIFINAL:

M. Ravel: "Une barque sur l'océan" y "Alborada del gracioso"

Stravinsky - Agosti: Tres movimientos de "El Pájaro de Fuego"

FINAL:

W. A. Mozart: Concierto nº 21 en Do mayor, K. 467

38. Yu, Byeong-Ju

Corea del Sur, 23 años



PRIMERA FASE:

W. A. Mozart: Sonata en Si b Mayor, K. 333 (1er mov.)

Chopin: Etude nº 8 op. 10

F. Liszt: Transcendental Etude nº 12 'Chasse Neige'

SEMIFINAL:

L. van Beethoven: Sonata nº 27 en Mi menor, op. 90

F. Liszt: "Reminiscences de Norma"

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 20 en Re menor, K. 466

39. Zhou, Noah

Reino Unido, 20 años



PRIMERA FASE:

F. Chopin: Balada nº 3 en La b mayor, op. 47

I. Albeniz: "Rondena" ("Iberia")

SEMIFINAL:

L. van Beethoven: Sonata en Do mayor, op. 53 (1er mov.)

F. Chopin: Andante spianato et grande polonaise brillante, op. 22

FINAL: W. A. Mozart: Concierto nº 20 en Re menor, K. 466

40. Zhu, Gianne Ge

China, 32 años



¡Conoce Campillos, tiene mucho que ofrecerte!

En nuestro casco urbano podrás visitar, entre otros, la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, las ermitas, antiguas casas señoriales, el parque de la Plaza de España, las Casas de Hermandades y pasear por el Parque José María Hinojosa.

Además, en el entorno se sitúa la Reserva Natural de las Lagunas de Campillos donde existen distintas rutas, podrás visitar la Necrópolis de las Aguilillas y disfrutar también de los parques eólicos que nos rodean.



CAMPILLOS
TODO LO QUE NECESITAS
Agua - Naturaleza - Aire - Motor - Patrimonio - Deporte - Gastronomía



POLIMÚSICA

SE MULTIPLICA



Mayor exposición de pianos

Mas marcas

Mejor servicio post-venta


SHIGERU KAWAI

 YAMAHA

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

**TENEMOS EL PIANO QUE NECESITAS,
VEN A ELEGIRLO!!!**

SCHIMMEL



Essex

Roland

Boston

STEINWAY & SONS

PRÓXIMA APERTURA DE NUESTRA SECCIÓN DE CUERDAS


polimúsica

c/ Caracas, 6
28010 Madrid
913084023 – 913194857
madrid@polimusica.es

Clemente
PIANOS

c/ Maestro Rodrigo, 3
46015 Valencia
963408650
info@clementepianos.com

c/ Maestro Ripollés, 1
12003 Castellón
964269564