



XVII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE CAMPILLOS

DEL 6 AL 10 DE DICIEMBRE DE 2023
SALON DE ACTOS DEL IES DE CAMPILLOS (MALAGA)

XVII CAMPILLOS INTERNACIONAL PIANO COMPETITION

DECEMBER 6 - 10, 2023
IES EVENT HALL, CAMPILLOS (MALAGA), SPAIN



SHIGERU KAWAI



Miembro de la Fundación Alink-Argerich
Member of the Alink-Argerich Foundation



Director artístico: Juan Lago
Excmo. Ayuntamiento de Campillos
Concejalía de Cultura

www.concursointernacionalpiano.es

www.facebook.com/ConcursoInternacionalDePianoDeCampillos/

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

A Family Tradition

Since 1927





Saluda del Alcalde

Un año más, y ya van 17, Campillos se convierte en el epicentro internacional de la música clásica gracias a contar en su haber cultural con un evento de talla internacional que hacen que nuestro nombre resuene por los cinco continentes. Nuestro Concurso Internacional de Piano nos conecta con el mundo entero, nos muestra la universalidad de la música y nos recuerda que, a pesar de nuestras diferencias culturales y geográficas, todos compartimos una pasión común: la música.

Muchos de los que lean estas líneas pensarán que cómo es posible que un pueblo con algo más de 8.000 habitantes puede tener un certamen de estas características, la respuesta es que Campillos es un lugar donde la música no es simplemente una forma de arte, sino un pilar fundamental que late en el corazón de cada campillero y campillera.

La música es el hilo conductor de nuestras vidas aquí en Campillos. Su presencia es constante, y su influencia se siente en cada rincón de nuestro pueblo. Desde nuestras bandas de música que llenan nuestras plazas de alegría en las fiestas locales, hasta los grupos, coros y agrupaciones de baile que ensayan y se presentan con pasión y dedicación. Y, por supuesto, no podemos olvidar mencionar a nuestro orgullo, la Escuela Municipal de Música "Rafael Reyes Vergel", que ha formado a generaciones de músicos talento-

so que han llevado el nombre de Campillos a lo más alto.

En este contexto, el Concurso Internacional de Piano de Campillos ocupa un lugar especial en nuestro corazón musical, ya que este certamen es mucho más que un concurso de piano; es una manifestación de la pasión, el compromiso y la dedicación que la música inspira en personas de todo el mundo.

Durante años, hemos visto cómo jóvenes talentos de todos los rincones del planeta fijan su atención, su mirada y su ilusión en el Concurso Internacional de Piano de Campillos. Durante todo el año, estos virtuosos pianistas preparan con auténtica devoción este concurso, estudian sin descanso, perfeccionan su técnica y se sumergen en las complejas composiciones de grandes maestros. Lo hacen con un propósito claro: ganar este certamen y abrir puertas a oportunidades en otros lugares del mundo.

Por ello quiero dirigirme especialmente a estos jóvenes maestros y maestras y felicitarles, no sin cierta envidia, por su constancia y dedicación. Su amor por la música es inspirador, y su presencia aquí en Campillos es una muestra de que la música es un idioma universal que trasciende fronteras y nos conecta a todos y todas. Son la promesa de un futuro vibrante en el mundo de la música, y les agradecemos profundamente

La Diputación de Málaga con el Concurso Internacional de Piano de Campillos



La música gira por toda la provincia



málaga.es diputación



www.malaga.es



que compartan su talento con nosotros. Su música toca nuestros corazones y enriquece a nuestro pueblo.

Pero el Concurso Internacional de Piano de Campillos no sería posible sin el apoyo de todos ustedes, los vecinos y vecinas de Campillos. Los invito a que se acerquen a este evento, que lo disfruten y que valoren su enorme patrimonio cultural. Este certamen es una oportunidad única para disfrutar de la música en su forma más pura y hermosa, una oportunidad para ser testigos de la magia que los pianistas crean en cada nota. A menudo, la música nos acompaña en momentos de alegría y tristeza, y es una aliada que hace que los problemas cotidianos sean más livianos. Este evento es un regalo que nos ofrece la oportunidad de experimentar la emoción y la belleza de la música clásica en todo su esplendor.

Permítanse emocionarse con el Concurso Internacional de Piano que Campillos ofrece al mundo. Hagan suyo este evento y permítanse sentir la música en lo más profundo de sus almas. Que esta experiencia musical perdure en sus corazones y se convierta en una parte inolvidable de sus vidas.

Que esta edición del Concurso Internacional de Piano de Campillos sea un recordatorio de que la música es un lenguaje universal que trasciende fronteras y une a las personas. Que la pasión y el talento de los músicos que se presentan aquí inspiren a todos a seguir persiguiendo sus sueños y a apreciar la belleza de la música en todas sus formas.

En nombre del Comité Organizador, quiero agradecer a todas las personas que hacen posible que este magnífico evento cultural y musical tenga lugar. Ha sido un esfuerzo de colaboración, un trabajo en equipo que refleja la dedicación y el amor que tenemos por la música. Mis más sincero agradecimiento van especialmente hacia D. Juan Francisco Lago Cuellar, Director Musical del Concurso, y a todos y cada uno de los

miembros del comité organizador, nombres como Antonio Gómez, Elvira Lisbona, Paqui Casasola, Antonio Gallardo, Antonio Ortiz, o Ismael Reyes, entre otros, que gracias a su incansable trabajo desinteresado, esfuerzo, tenacidad y habilidades han hecho que un año más este concurso crezca.

Y, por supuesto, agradecer a Adrián Cañamero, Concejal de Cultura la dedicación y pasión que ha puesto en la organización de este concurso.

Expreso mi agradecimiento al jurado y a todas las personas que, de una forma u otra, han contribuido a hacer posible este certamen. También quiero expresar nuestra gratitud a los patrocinadores y entidades que han colaborado con el Concurso Internacional de Piano y han apoyado toda su logística. Este año, al igual que el anterior, agradecer a la Diputación Provincial de Málaga por permitir que la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga cierre este Concurso Internacional de Piano con una maravillosa final que se celebrará en la Iglesia Santa María del Reposo, a cuyo párroco agradecemos su generosidad al ceder este espacio.

Que esta edición del Concurso Internacional de Piano de Campillos sea, un año más, un faro de música y cultura que ilumine Campillos y conecte nuestras almas con la belleza y la pasión de la música.

Que Campillos siga sonando en todos los rincones del mundo, y que esta música sea el puente que nos conecta y nos enriquece a todos y todas.

¡Gracias a todos por ser parte de esta maravillosa fiesta de la música! Vibren y sientan con nosotros y nosotras.

Bienvenidos y bienvenidas a su pueblo, Campillos.

Atentamente

*Daniel Gómez
Alcalde*

DOUBLE
DIPPING
STRONGLY
ENCOURAGED

BURGER KING

FR... for details.
www...
*Food purchase and completion of online survey required.



Share the love



Comité Organizador Organizer Committee:

D. Daniel Gómez. *Presidente*
D. Adrián Cañamero. *Vicepresidente*
D. Juan Lago. *Director Artístico*
D^a. Paqui Casasola. *Presentadora*
D^a. Elvira Lisbona. *Relaciones externas*
D. Antonio Gómez. *Comunicación*
D. Antonio Ortiz. *Asesor Artístico*
D^a Belén Navarro. *Asesora Artística*
D. Antonio Gallardo. *Jefe de Prensa*
D. José Trigos. *Radio Campillos*
D. Vicente Martínez. *Editor*
D. Ismael Reyes. *Coordinador*

Patrocinadores Sponsors:

Excma. Diputación de Málaga
Kawai
Shigeru Kawai
Clemente Pianos
Polimúsica
Burger King
Unicaja
Onzaga
Restaurante La Perdiz
Procavi
Transportes Trialca
Grupo Capitán

Colaboradores Collaborators:

Restaurante Yerbagüena
Esquina Bar
Bar-Restaurante Casa Pruden
Hostal San Francisco
Olivarera San Benito
Casa Rural el Molino

Nuestro agradecimiento a Our thanks to:

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
IES “Camilo José Cela” de Campillos
Iglesia Parroquial Santa María del Reposo
Sociedad Filarmónica de Segovia
Radio Campillos
Escuela de Música de Campillos “Rafael Reyes Vergel”

Que no pare la música



Unicaja Banco

Calendario Calendar*

6 de diciembre December 6:

16,00h-19,30h: Primera Fase. *First Stage.*

20,30h: Acto de Apertura: Presentación y Concierto de Apertura a cargo de miembros del Jurado.

Opening Act: Presentation and Opening Concert by our Jury members.

7 de diciembre December 7:

10,00h-14,00h: Primera Fase. *First Stage.*

16,00h-19,30h: Primera Fase. *First Stage.*

Tras la deliberación, lectura del resultado.

After deliberation, announcement of results.

8 de diciembre December 8:

10,00h-14,00h: Semifinal. *Semi-Final.*

16,00h-19,30h: Semifinal. *Semi-Final.*

Tras la deliberación, lectura del resultado.

After deliberation, announcement of results.

10 de diciembre December 10:

17,00h-19,30h: Final con la actuación de la Orquesta Sinfónica de Málaga.

Directora: Irene Gómez-Calado

19:30h: Actuación del tenor Jihoon Do y la pianista Jeongjin Kim.

Tras la deliberación del jurado, Acto de Clausura: Entrega de Premios.

After jury deliberation, Closing Act: Prize-giving Ceremony.

*Este horario puede sufrir alguna modificación por razones organizativas.

**This schedule can be modified due to organizational reasons.*

ONZAGA

**LA FUERZA
DE UN GRUPO**

onzaga.es

**CANTERAS
ALMARGEN**

**HORMIGONES
FORZA**

**AGLOMERADOS
SUR**

Miembros del Jurado *Jury Members*



D. Piotr Paleczny
Presidente Chair
F. Chopin University of Music,
Varsovia, Polonia.



D. Eduardo Delgado, Argentina.
California State University,
Fullerton, EE.UU.



D. Antonio Di Cristofano, Italia.
Xiamen Conservatory,
China.



D. Jan Jiracek von Arnim, Austria.
University of Music and Performing
Arts, Viena, Austria.



Dña. Haeyoung Kim, Corea.
Chugye University for the Arts,
Seul, Corea del Sur.

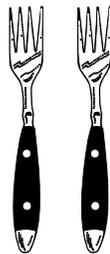


D. Juan Lago, España.
Conservatorio José Iturbi,
Valencia, España.
Escuela Superior Musical Arts Madrid,
España.



D. Antonio Ortiz, España.
Conservatorio Superior de
Música de Málaga, España

Bar - Restaurante
La Perdiz



Especialidad en Carnes a la brasa,
Cerdo Ibérico, Perdiz Dorada

COMUNIONES, BAUTIZOS
y REUNIONES EN GENERAL

PIDANOS PRESUPUESTO

Teléfono: 952 72 24 91
Carretera Arcos - Antequera, Km. 140
CAMPILLOS



Orquesta Sinfónica de Málaga

La Orquesta Sinfónica de Málaga es una orquesta sinfónica española con sede en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia, situado en Calle Ollerías, en el distrito Centro de Málaga, España.

Fundada en 1945 por D. Pedro Gutierrez Lapuente, es una de las orquestas más antiguas de España. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos.

La Orquesta Sinfónica de Málaga ha ofrecido innumerables conciertos en su historia, contando con la participación de renombrados solistas cómo: Gaspar Cassadó, Henryk Szeryng, José Cubiles, Alfredo

Kraus, Montserrat Caballé, Ainhoa Arteta, Dwayne Croft, Anna Netrebko, Yusif Eyvazov y Andrea Bocelli; y directores cómo: Rafael Frühbeck de Burgos, Michael Thomas, Miquel Ortega, Francisco de Gálvez, José Luis Temes, Marco de Prosperis, Carlo Bernini y Marco Boemi.

Su actividad se ha centrado principalmente en el repertorio clásico, aunque su oferta artística actual abarca el flamenco sinfónico con conciertos ofrecidos con artistas como Estrella Morente, Vicente Amigo, David Dorantes y Manolo Sanlúcar; el pop con cantantes como Laura Pausini, Vanesa Martín, Pablo Alborán, David Bisbal, Rozalén, Pablo López; el jazz con la colaboración en



Procavi





el Festival de Jazz de Málaga; y la música de cine con la participación anual en el Festival de Cine Fantástico FANCINE y en el Festival Internacional de Música de Cine MOSMA.

Entre sus últimos proyectos realizados destaca la participación en Starlite como orquesta sinfónica principal del festival, el

concierto de clausura de la V Bienal de Arte Flamenco de Málaga con el estreno absoluto de la obra Mairena Clásico, las giras Siempre Así Sinfónico, Raphael Sinphónico y Raphael RESinphónico, la participación en el programa de Amazon Prime Vídeo “Escena en Blanco y Negro”, y la Gala de la 35ª edición de los Premios Goya.





TRANSPORTES

TC

TRIALCA

La directora española Irene Gómez-Calado estudió en el Conservatorio de Música de Sevilla en la clase de Ricardo Rodríguez, después con Marianne Guengard en el Conservatorio Boulogne-Billancourt de París donde más tarde estudió un postgrado en la Universidad de la Sorbona. Se ha beneficiado de los consejos de Enrique Mazzola y Paavo Järvi y ha participado en Master Classes con Neeme Järvi, Leonid Grin y Arkady Leytush en el Festival de Música Pärnu en Estonia y con el maestro finlandés Jorma Panula en el Festival de Música Pazardjik en Bulgaria.

En octubre de 2016, Irene Gómez-Calado fue finalista en el IV Concurso de dirección de orquesta de la Orquesta de Córdoba en España. Irene fue seleccionada, por concurso, directora asistente en la sesión 15/16 de la Orquesta de las Grandes Escuelas de París. Además, se ha beneficiado de la beca *Woman Opera Makers* del Festival de Aix-en-Provence. Entre sus importantes compromisos cabe destacar el *Materadio Music Festival 2016* en Matera (Italia), donde dirigió el Concierto para público y orquesta de Nicola Campodrande y un concierto inaugural con la Orquesta Nacional de Île-de-France, en París. También una gira de conciertos en Italia con la Orquesta Sinfónica Abruzzese (2017)

Irene Gómez-Calado se revela como uno de los directores más jóvenes y prometedores del momento. En 2017 tuvo su debut en el Carnegie Hall de Nueva York en un concierto benéfico, dirigiendo música de T.L. de Victoria. Destaca su trabajo como directora asistente del director estonio Paavo Järvi en el Teatro alla Scala de Milán en la ópera *Don Giovanni* de W.A. Mozart.

Irene ha debutado en España frente a la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Orquesta Sinfónica de Tenerife. En el año 2019



destacó su participación como miembro más joven del jurado del Certamen Internacional de Bandas ciudad de Valencia. También, en 2021 fue invitada a participar como jurado en el “*10th National Wind Orchestra competition*” en Austria.

Recientemente ha trabajado en el Teatro de la Maestranza de Sevilla como directora asistente en la producción de la ópera *Così fan Tutte* de W.A.Mozart. El pasado mes de enero, Irene Gómez-Calado volvió al escenario del Maestranza para dirigir a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en un programa de conciertos educativos para familias y escolares.

Actualmente desempeña el cargo de directora titular de la Sociedad Filarmónica Ntra. Sra. de la Oliva de Salteras, Sevilla.

XVII Concurso Internacional de Piano de Campillos
XVII Campillos International Piano Competition

Concursantes seleccionados <i>Selected contestants</i>	País <i>Country</i>
1. An, Jihye	Corea del Sur
2. Au, Hin-Sing	Hong Kong
3. Elvira Marquez, Juan	España
4. Endo, Utako	Japón
5. Han, Wenfang	China
6. Huang, Han	China
7. Iglesias Lista, Miguel	España
8. Jeon, Jaehyun	Corea del Sur
9. Jeong, Yonghwan	Corea del Sur
10. Jung, Haeun	Corea del Sur
11. Kim, Hyejin	Corea del Sur
12. Kim, Hyunji	Corea del Sur
13. Kim, Misol	Corea del Sur
14. Kim, Sung Eun	Corea del Sur
15. Koldovsky, Yael	Israel
16. Lee, Eunbee	Corea del Sur
17. Lee, Hyerim	Corea del Sur
18. Lee, Miyeon	Corea del Sur
19. Lee, Shinyoung	Corea del Sur
20. Lim, Minkyong	Corea del Sur

Concursantes seleccionados

Selected contestants

País *Country*

21. Lin, Zhiye	China
22. López Rueda, Rodrigo	España
23. McLachlan, Rose	Reino Unido
24. Miyazato, Motoshi	Japón
25. Murayama, Asaka	Japón
26. Nevo, Romy	Israel/Estados Unidos
27. Nicholson, Leah	Reino Unido
28. Noh, Suryeon	Corea del Sur
29. Park, Geunpyo	Corea del Sur
30. Pinaque García, Sara	España
31. Popp, Simon	Alemania
32. Sened, Yoav	Israel
33. Shapiro, Alma	Israel
34. Valyaev, Vadim	Rusia
35. Vasileva, Daria	Rusia
36. Wurtz, Marie	Estados Unidos
37. Yoo, Taewoong	Corea del Sur
38. Zhang, Lvjie	China.
39. Zhang, Zhiqiao	China
40. Zheng, Ruishi Rosé	China

GRUPO



CAPITÁN

LOGÍSTICA & ALMACENAJE



**Transportamos
Calidad**

trafico@capitanarroyo.es

Teléfono: 952 72 34 31

C/ Real, 18, 1º B

CAMPILLOS (Málaga)



- | | | |
|-------|----------------------------------------------|------------------|
| I | Sonata nº 24 en Fa # mayor op. 78 (1er mov.) | L. van Beethoven |
| | Choral et Variations | H. Dutilleux |
| II | “Le Tombeau de Couperin” | M. Ravel |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

1. AN, JIHIE
Corea del Sur, 30 años



- | | | |
|-------|------------------------------------------|------------------|
| I | Preludio y Fuga en Mi b mayor BWV 876 | J. S. Bach |
| | Sonata nº 21 en Do mayor op. 53 (1º mov) | L. van Beethoven |
| II | “Estampes” | C. Debussy |
| | Nocturno op. 15 nº 2 | F. Chopin |
| | Sonata nº 2 op. 35 (1º y 2º mov.) | F. Chopin |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

2. AU, HIN-SING
Hong Kong, 21 años



- | | | |
|-------|------------------------------|-------------|
| I | Sonata op. 1 | A. Berg |
| | Estudio op. 25 nº 10 | F. Chopin |
| II | Sonata nº 2 op. 35 | F. Chopin |
| | “Alborada del Gracioso” | M. Ravel |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

3. ELVIRA MÁRQUEZ, JUAN
España, 25 años



- | | | |
|-------|-------------------------------------------------|------------------|
| I | Sonata en Re menor k. 29 | D. Scarlatti |
| | Sonata nº 17 en Re menor op. 31 nº 2 (1er mov.) | L. van Beethoven |
| | “Feux d’artifice” | C. Debussy |
| II | “Kreislariana” op. 16 | R. Schumann |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

4. ENDO, UTAKO
Japón, 25 años



Yerba Güena

RESTAURANTE CAMPILLOS

GURMĒ
PREMIOS
GASTRONÓMICOS
MÁLAGA



Carretera de la Estación s/n Campillos
Telf. 952 72 23 20
www.restauranteyerbaguena.com



@YERBAGUENA



- | | | |
|-------|----------------------------------------------------|------------------------|
| I | Polonesa-Fantasia op. 61 | F. Chopin |
| II | “Gaspard de la Nuit”
Sonata Tragica op. 39 nº 5 | M. Ravel
N. Medtner |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

5. HAN, WENFANG
China, 23 años



- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| I | Sonata en Re menor K. 1
Sonata nº 3 op. 58 (1º mov)
Toccata | D. Scarlatti
F. Chopin
M. Ravel |
| II | Sonata nº 10 en Do mayor K. 330
Sonata nº 2 op. 14 | W. A. Mozart
S. Prokofiev |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re menor K. 466 | W. A. Mozart |

6. HUANG, HAN
China, 28 años



- | | | |
|-------|------------------------------------------------|---------------------------|
| I | Scherzo nº 3 op. 39
“Islamei” op. 18 | F. Chopin
M. Balakirev |
| II | “Reminiscencias de Norma”
“Fantasia Bética” | F. Liszt
M. de Falla |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

7. IGLESIAS LISTA, MIGUEL
España, 21 años



- | | | |
|-------|-----------------------------------|-------------|
| I | Sonata-Fantasia nº 2 op. 19 | A. Scriabin |
| II | “Davidsbündlertänze” op. 6 | R. Schumann |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

8. JEON, JAEHYUN
Corea del Sur, 25 años

esquina bar

Especialidad en vinos y raciones



Avda. de la Constitución, 11

Campillos (Málaga)

Telf.: 952 72 42 85

esquinabar.campillos@gmail.com



- | | | |
|-------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| I | Sonata n° 5 op. 53
Étude-Tableau op. 39 n° 9 | A. Scriabin
S. Rachmaninov |
| II | Balada n° 4 op. 52
“Après une Lecture du Dante” | F. Chopin
F. Liszt |
| FINAL | Concierto n° 5 en Mi b mayor op. 73 | L. van Beethoven |

9. JEONG, YONGHWAN

Corea del Sur, 32 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| I | Aria Variata en La menor BWV 989
Estudio Transcendental n° 2 | J. S. Bach
F. Liszt |
| II | Sonata n° 31 en La b mayor Hob. XVI/46
Fantasía y Fuga sobre un tema B-A-C-H | J. Haydn
F. Liszt |
| FINAL | Concierto n° 20 en Re menor K. 466 | W. A. Mozart |

10. JUNG, HAEUN

Corea del Sur, 29 años



- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| I | Fantasía en Do mayor “Capricho” Hob. XVII/4
Sonata n° 2 op. 35 (1° mov.) | J. Haydn
F. Chopin |
| II | Sonata n° 4 en Mi b mayor K. 282
Variaciones sobre un Tema de Correlli op. 42 | W. A. Mozart
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

11. KIM, HYEJIN

Corea del Sur, 31 años



- | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| I | Sonata en Mi b mayor Hob. XVI/49 (1° mov)
“Le Festin d’Ésope” | J. Haydn
C. V. Alkan |
| II | Estudio n° 2
Sonata op. 26 | Paganini/Liszt
S. Barber |
| FINAL | Concierto n° 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

12. KIM, HYUNJI

Corea del Sur, 27 años

BAR - RESTAURANTE

CASA

PRODEN



Teléfono: **642 24 06 97**

Av. de la Constitución, 3 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)



- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| I | Balada nº 4 op. 52
Estudio op. 25 nº 6 | F. Chopin
F. Chopin |
| II | Balada nº 1 op. 23
Balada nº 2 op. 38
Sonata op. 1 | F. Chopin
F. Chopin
A. Berg |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

13. KIM, MISOL
EE.UU, 31 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------------------|------------------------------|
| I | Sonata en Mi mayor K. 380
Choral et Variations | A. Scarlatti
H. Dutilleux |
| II | Sonata nº 1 op. 11 | R. Schumann |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. van Beethoven |

14. KIM, SUNG EUN
Corea del Sur, 26 años



- | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| I | Etude tableau op. 39 nº 6
Dance Macabre op. 40 | S. Rachmaninov
Saint-Saëns/Liszt |
| II | Sonata en Do menor Hob. XVI/20
Sonata en Si b mayor (Adagio)
La Valse | J. Haydn
G. B. Platti
M. Ravel |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

15. KOLDOVSKY, YAEL
Israel, 22 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|
| I | Gondoliera y Tarantella | F. Liszt |
| II | “Le Tombeau de Couperin” (1, 3 y 4)
“Après une Lecture du Dante” | M. Ravel
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. van Beethoven |

16. LEE, EUNBEE
Corea del Sur, 28 años



DORMITORIOS
Aire Acondicionado
Cuarto de Baño completo
Teléfono
Televisión

SALÓN SOCIAL

Con capacidad para 200 comensales.

Aire acondicionado.

Para reuniones de negocios, bautizos, bodas,...

SALÓN COMEDOR

Servicio de cafetería.

Climatizado.



Teléfono/Fax: 952 72 20 56

C/ Real, 36

29320 Campillos (Málaga)

E-mail: hsotalsanfrancisco@hotmail.es



- | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| I | Fuga en Do # menor CBT I
Estudio op. 25 n° 6
Sonata n° 2 (1° y 3° mov) | J. S. Bach
F. Chopin
G. Bacewicz |
| II | Sonata n° 32 en Do menor op. 111 (1° mov)
“Kreisleriana” op. 16 | L. van Beethoven
R. Schumann |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

17. LEE, HYERIM
Corea del Sur, 28 años



- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| I | Sonata en Fa mayor K. 17 y Re mayor K. 29
Sonata n° 1 (1° mov.) | D. Scarlatti
C. Vine |
| II | Sonata n° 8 op. 84 | S. Prokofiev |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

18. LEE, MIYEON
Corea del Sur, 32 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| I | Rondo op. 16
Étude-Tableau op. 39 n° 6 | F. Chopin
S. Rachmaninov |
| II | Preludio y Fuga en Fa menor Op. 35 n° 5
Sonata n° 2 op. 14 | F. Mendelssohn
S. Prokofiev |
| FINAL | Concierto n° 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

19. LEE, SHINYOUNG
Corea del Sur, 26 años



- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| I | Sonata n° 18 en Mi b mayor op. 31 n° 3 (1° mov)
Fantasía op. 28 | L. van Beethoven
A. Scriabin |
| II | Partita n° 1 en Si b mayor BWV 825
Sonata n° 2 op. 36 | J. S. Bach
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

20. LIM, MINKYEONG
Corea del Sur, 27 años



S.C.A.
Olivarera
San Benito



- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------|----------------------|
| I | Sonata Sz. 80 | B. Bartók |
| II | Sonata en Si menor Hob. XVI/32
"Gaspard de la Nuit" | J. Haydn
M. Ravel |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re menor K. 466 | W. A. Mozart |

21. LIN, ZHIYE
China, 25 años



- | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| I | Sonata en Do mayor Hob. XVI/50 (1º mov.)
Estudio op. 25 nº 10
Estudio op. 39 nº 1 | J. Haydn
F. Chopin
S. Rachmaninov |
| II | Scherzo nº 2 op. 31
"Réflets dans l'eau"
"Fantasía Bética" | F. Chopin
C. Debussy
M. de Falla |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. van Beethoven |

22. LÓPEZ RUEDA, RODRIGO
España, 25 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| I | Sonata en Re mayor K. 29
"Waldesrauschen"
"Ondine" y "Les Collines d'Anacapri" | D. Scarlatti
F. Liszt
C. Debussy |
| II | Fanfare Toccata
Sonata-fantasia nº 2 op. 19
"Le Tombeau de Couperin" (1, 5 y 6) | S. Hough
A. Scriabin
M. Ravel |
| FINAL | Concierto nº 21 en Do mayor K. 467 | W. A. Mozart |

23. MCLACHLAN, ROSE
Reino Unido, 21 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| I | Estudio op. 10 nº 1
Romance
Estudio Transcendental nº 4 | F. Chopin
T. Takemitsu
F. Liszt |
| II | 3 Estudios op. 18
Sonata nº 30 en Mi mayor op. 109 | B. Bartók
L. van Beethoven |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. van Beethoven |

24. MIYAZATO, MOTOSHI
Japón, 27 años

El Molino

*Viviendas Turísticas de
Alojamiento Rural
Campillos (Málaga)*

+34 661 659 250

info@casaelmolino.es





- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| I | Estudio op. 8 nº 10
Scherzo nº 3 op. 39
“Undulations” | A. Scriabin
F. Chopin
E. Tsuchida |
| II | Sonata nº 4 en Mi b mayor K. 282
Sonata nº 3 op. 23 | W. A. Mozart
A. Scriabin |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

25. MARUYAMA, ASAKA

Japón, 26 años



- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| I | Fantasia en Do menor K. 475
Étude-Tableau Op. 33 nº 8 | W. A. Mozart
S. Rachmaninov |
| II | Obertura Francesa en Si menor BWV 831 (1º mov)
Sonata nº 31 en La b mayor op. 110
Estudio op. 65 nº 3 | J. S. Bach
L. van Beethoven
A. Scriabin |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. van Beethoven |

26. NEVO, ROMY

Israel/Estados Unidos 20 años



- | | | |
|-------|-------------------------------------------------|--------------------------------|
| I | “Noctuelles”
Fantasia op. 28 | M. Ravel
A. Scriabin |
| II | Sonata en re menor L. 108
Sonata nº 2 op. 36 | D. Scarlatti
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. van Beethoven |

27. NICHOLSON, LEAH

Reino Unido, 22 años



- | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|
| I | “Liebesbotschaft”
“Images” II | Schubert/Liszt
C. Debussy |
| II | Sonata nº 9 en Mi mayor op. 14 nº 1
Sonata nº 4 op. 29 | L. van Beethoven
S. Prokofiev |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schuman |

28. NOH, SURGEON

Corea del Sur, 30 años



- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| I | Étude-tableau op. 33 n° 6
Sonata n° 3 en Si b mayor K. 281(1° mov.)
Sonata n° 3 op. 28 | S. Rachmaninov
W. A. Mozart
S. Prokofiev |
| II | Sonata n° 31 en La b mayor Hob. XVI/46
Novellette n° 8 op. 21 | W. A. Mozart
R. Schumann |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

29. PARK, GEUNPYO

Corea del Sur, 25 años



- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|
| I | Sonata n° 2 op. 22 | R. Schumann |
| II | Sonata n° 30 en Mi mayor op. 109
Balada n° 1 op. 23 | L. van Beethoven
F. Chopin |
| FINAL | Concierto n° 21 en Do mayor K. 467 | W. A. Mozart |

30. PANIQUE GARCÍA, SARA

España, 23 años



- | | | |
|-------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| I | Étude-tableau op. 39 n° 8
Novelette op. 21 n° 8 | S. Rachmaninov
R. Schumann |
| II | Sonata en Do menor D. 958 | F. Schubert |
| FINAL | Concierto n° 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

31. POPPE, SIMON

Alemania, 24 años



- | | | |
|-------|-----------------------------------------------|-----------------------------|
| I | Sonata en Re menor K. 1
Sonata n° 5 op. 53 | D. Scarlatti
A. Scriabin |
| II | Suite op. 14
Sonata n° 2 op. 35 | B. Bartók
F. Chopin |
| FINAL | Concierto n° 3 en Do menor op. 37 | L. v. Beethoven |

32. SENED, YOAV

Israel, 19 años



- I Balada nº 2 op. 38 F. Chopin
8 piezas op. 76 (nº 1 y 2) J. Brahms
- II Sonata nº 18 en Mi b mayor op. 31 nº 3 L. van Beethoven
Sonata nº 4 op. 30 A. Scriabin
- FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. van Beethoven

33. SHAPIRO, ALMA

Israel, 19 años



- I Sonata en Do mayor Hob. XVI/50 (1º mov.) J. Haydn
“Pagodes” C. Debussy
Étude-tableau op. 39 nº 9 S. Rachmaninov
- II Preludio y Fuga en Re menor op. 87 D. Shostakovich
Preludio op. 23 nº 4 S. Rachmaninov
Chacona en Re menor BWV 1004 Bach/Busoni
- FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

34. VALYAEV, VADIM

Rusia, 31 años



- I Sonata en Si menor K. 87 D. Scarlatti
Sonata-Fantasia nº 2 op. 19 A. Scriabin
- II Nocturno op. 48 nº 1 F. Chopin
Sonata nº 3 op. 23 A. Scriabin
- FINAL Concierto en La menor op. 54 R. Schumann

35. VASILEVA, DARIA

Rusia, 27 años



- I Preludio y Fuga nº 13 en Fa # mayor BWV 882 J. S. Bach
Sonata en La mayor Hob. XVI/26 (1º mov.) J. Haydn
Étude-tableau op. 39 nº 1 S. Rachmaninov
Sonata op. 26 (4º mv.) S. Barber
- II Sonata nº 4 en Mi b mayor K. 282 W. A. Mozart
Mazurcas op. 3 nº 6 y 9 A. Scriabin
Mazurka op. 27 nº 1 T. Adès
Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante op. 22 F. Chopin
- FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. van Beethoven

36. WURTZ, MARIE

Estados Unidos, 19 años



- | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|
| I | Sonata nº 5 op. 53 | A. Scriabin |
| II | Gavotte et six doubles
Sonata nº 23 en Fa menor op. 57 | J. P. Rameau
L. van Beethoven |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. van Beethoven |

37. YOO, TAEWOONG
Corea del Sur, 25 años



- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| I | Sonata en Si b mayor K. 333 (1º mov.)
Polonesa Heroica op. 53
Estudio nº 6 “Automne a Versovie” | W. A. Mozart
F. Chopin
G. Ligeti |
| II | “Le Baiser sur l’ enfant Jésus”
Sonata nº 2 op. 35 | O. Messiaen
F. Chopin |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

38. ZHANG, LVJIE
China, 25 años



- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| I | “Sheep May Safely Graze
“Les Jeux d’ eau à la villa d’ Este”
Estudio op. 8 nº 12 | Bach/Petri
F. Liszt
A. Scriabin |
| II | Barcarola op. 60
Sonata en Do mayor XVI/50 (1º mov)
Variaciones sobre un tema de Corelli op. 42 | F. Chopin
J. Haydn
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 21 en Do mayor K. 467 | W. A. Mozart |

39. ZHANG, ZHIQIAO
China, 25 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------------------|--------------------------|
| I | Chacona en Re menor BWV 1004 | Bach/Busoni |
| II | Sonata en Mi mayor K. 380
“Gaspard de la Nuit” | D. Scarlatti
M. Ravel |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. van Beethoven |

40. ZHENG, RUI Shi ROSÉ
China, 23 años



¡Conoce Campillos, tiene mucho que ofrecerte!

En nuestro casco urbano podrás visitar, entre otros, la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, las ermitas, antiguas casas señoriales, el parque de la Plaza de España, las Casas de Hermandades y pasear por el Parque José María Hinojosa.

Además, en el entorno se sitúa la Reserva Natural de las Lagunas de Campillos donde existen distintas rutas, podrás visitar la Necrópolis de las Aguilillas y disfrutar también de los parques eólicos que nos rodean.



CAMPILLOS
TODO LO QUE NECESITAS
Agua - Naturaleza - Aire - Motor - Patrimonio - Deporte - Gastronomía



POLIMÚSICA

SE MULTIPLICA



Mayor exposición de pianos

Mas marcas

Mejor servicio post-venta


SHIGERU KAWAI

 YAMAHA

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

TENEMOS EL PIANO QUE NECESITAS,

VEN A ELEGIRLO!!!


SCHIMMEL



C.F. FINWAY & SONS

Essex

 Roland

Boston

PRÓXIMA APERTURA DE NUESTRA SECCIÓN DE CUERDAS


polimúsica

c/ Caracas, 6
28010 Madrid
913084023 – 913194857
madrid@polimusica.es

Clemente
PIANOS

c/ Maestro Rodrigo, 3
46015 Valencia
963408650

c/ Maestro Ripollés, 1
12003 Castellón
964269564

info@clementepianos.com