



XVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE CAMPILLOS

DEL 2 AL 6 DE DICIEMBRE DE 2022

XVI CAMPILLOS INTERNACIONAL PIANO COMPETITION

DECEMBER 2 - 6, 2022



polimúsica

Clemente
PIANOS

sinfónica
MÁLAGA Fundada 1945

KAWAI



SHIGERU KAWAI

Diputación de Málaga



Unicaja Banco



GRUPO
CAPITAN



Miembro de la Fundación Alink-Argerich
Member of the Alink-Argerich Foundation



Director artístico: Juan Francisco Lago
Excmo. Ayuntamiento de Campillos
Concejalía de Cultura



www.concursointernacionalpiano.es
www.facebook.com/ConcursoInternacionalDePianoDeCampillos/

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

A Family Tradition

Since 1927





Saluda del Alcalde

Campillos es un pueblo con una importante historia y diversidad musical. El calendario de eventos que tiene como eje central la música, cada año se amplía. La música forma parte de nuestra esencia, hasta el punto de determinar la personalidad de nuestra vida. Por ello, podríamos afirmar que Campillos no sería el pueblo que es, sino estuviese estrechamente vinculado a la actividad musical. Bandas, grupos de música, coros, grupos de baile, la propia Escuela Municipal de Música han hecho que la música forme parte de nuestro importante patrimonio inmaterial.

Campillos debe ser consciente del valor que tenemos. La vida de nuestro pueblo está transversalmente vinculada a la actividad musical. Nuestra historia pasada y la que está por escribir tiene un resorte fundamental como es la música. Esa actividad universal une a Campillos con el mundo, aportando pluralidad y diversidad.

Transcurriendo el mes de noviembre, con la música como protagonista esencial, ya que se ha celebrado la festividad de “Santa Cecilia”, patrona de la música, se escribe el prólogo de uno de los hitos

más importantes de la música en Campillos: el Concurso Internacional de Piano.

Dieciséis años de vida hacen que este concurso tenga cada edición una mayor carga de fuerza, ilusión, creatividad y genialidad. Estas cualidades le posibilitan su posicionamiento como uno de los Concursos Internacionales más importantes de España. Campillos y la provincia de Málaga tienen un gran privilegio: contar con este evento que se sitúa en el calendario mundial de Concursos Internacionales de Piano.

Muchos son los jóvenes de todo el planeta que fijan su atención, su mirada y su ilusión en el Concurso Internacional de Piano de Campillos. Preparan durante todo el año este concurso, estudian duro para ello, e interpretan las mejores composiciones de grandes autores, para intentar ganarlo y así tener muchas puertas abiertas en otros lugares del mundo. Quiero especialmente dirigirme a estos jóvenes y felicitarles por su constancia y dedicación, y agradecerles que vengan a Campillos a compartir su talento con nosotros. Gracias de todo corazón.

Como Presidente del Comité Organizador, nuevamente quiero agradecer

La Diputación de Málaga con el Concurso Internacional de Piano de Campillos



La música gira por toda la provincia



M
málaga.es diputación



www.malaga.es



el trabajo de la Concejal de Cultura, D^a. Inés Ponce, por su tesón, su tiempo, constancia, entrega y dedicación de muchas horas para organizar este gran evento cultural, que sitúa a nuestro pueblo en el mapa de los grandes concursos internacionales de piano.

Un año más, debo dar toda mi gratitud al creador de este concurso y Director Musical D. Juan Lago. Su profesionalidad, esmero, cariño y horas de dedicación, en la distancia desde su lugar de residencia actual Qatar, hacen que nuestro concurso brille con su mejor belleza.

Quiero agradecer también al Comité Organizador, Antonio Gómez, Elvira Lisbona, Paqui Casasola, Antonio Gallardo, Antonio Ortiz e Ismael Reyes, su altruismo y dedicación para hacer aportes al Concurso Internacional de Piano. Sin lugar a dudas, debo agradecer a los grandes expertos que cada año vienen a Campillos a hacer de jurado de nuestro concurso, dotándole de un mayor nivel de calidad. Gracias en general a todas aquellas personas que hacen posible este concurso.

Gracias a patrocinadores y entidades que colaboran con el Concurso Internacional de Piano y toda su logística. No se puede olvidar el que nuevamente la Diputación Provincial de Málaga haya posibilitado que la Orquesta Sinfónica de Málaga forme parte de la maravillosa final que se celebra en la Iglesia Santa María del Reposo, a cuyo Párroco también agradecemos la cesión. Como novedad este año, y en un acto de solidaridad, contaremos con la presencia, en concierto final de concurso, de la Soprano Ucraniana Nadiia Yurko, refugiada de guerra en nuestra localidad.

Quiero también dar las gracias a los medios de información públicos y privados por la visibilización y proyección

de nuestro concurso, llevándolos a todas partes del mundo.

Como cada año, desde la Dirección Artística y la Concejalía de Cultura, están preparadas las mejores galas para el “Puente de la Constitución”. Es este puente el que crea un vínculo con el resto del mundo, a través de la música. Campillos y Málaga se convierten en universales en estas fechas del mes de diciembre, aunque en definitiva, este patrimonio musical es común a todos, porque en la música no existen idiomas ni fronteras. Es para Campillos un orgullo dotar de una conexión con el resto del planeta cada año a través del piano.

Mis últimas letras son de bienvenida a los y las concursantes, jurado y todas aquellas personas aficionadas al piano, en particular, y a la música en general. Mi mejor deseo y la mayor de las suertes para todas las personas que participan. Les doy la bienvenida a nuestro municipio. Gracias por visitarlo, ya que su hospitalidad nos hace decir que tenemos “Todo lo que necesitas”. Os acogemos con los brazos abiertos y también con el corazón, para que sientan en su casa. Gracias por venir a Campillos.

También me dirijo a los vecinos y vecinas de Campillos, para invitarles a que se acerquen al Concurso Internacional de Piano, que lo disfruten y que valoren su enorme patrimonio cultural. Disfruten del Concurso Internacional de Piano que Campillos ofrece al mundo, para que se emocionen con él, y lo sientan como propio, y permanezca para siempre en su recuerdo.

Campillos es Cultura, Campillos es Música, Campillos es Piano. Vibren y sientan con nosotros.

Hasta siempre. Atentamente

Francisco Guerrero Cuadrado
Alcalde

Que no pare la música



Unicaja Banco

Comité Organizador *Organizer Committee:*

D. Francisco Guerrero. *Presidente*
D^a. Inés María Ponce. *Vicepresidenta*
D. Juan Lago. *Director Artístico*
D^a. Paqui Casasola. *Presentadora*
D^a. Elvira Lisbona. *Relaciones externas*
D. Antonio Gómez. *Comunicación*
D. Antonio Ortiz. *Asesor Artístico*
D^a Belén Navarro. *Asesora Artística*
D. Antonio Gallardo. *Jefe de Prensa*
D. José Trigos. *Radio Campillos*
D. Vicente Martínez. *Editor*
D. Ismael Reyes. *Coordinador*

Patrocinadores *Sponsors:*

Excma. Diputación de Málaga
Kawai
Shigeru Kawai
Clemente Pianos
Polimúsica
Unicaja
Procavi
Grupo Capitán
Transportes Trialca

Colaboradores *Collaborators:*

Restaurante La Perdiz
Restaurante Yerbagüena
Hostal San Francisco
Restaurante Paula
Esquina Bar

Nuestro agradecimiento a *Our thanks to:*

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
IES “Camilo José Cela” de Campillos
Iglesia Parroquial Santa María del Reposo
Sociedad Filarmónica de Segovia
Radio Campillos
Escuela de Música de Campillos “Rafael Reyes Vergel”



Procavi



Miembros del Jurado *Jury Members*



D.ª Ana Guijarro, España.
Presidente Chairman
Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid, España



D. Juan Lago, España.
Qatar Music Academy, Catar.
VIPA College, Valencia, España.



D. Tomer Lev, Israel.
Buchmann-Mehta School of Music,
Tel Aviv, Israel.



D.ª Belén Navarro, España.
Conservatorio "José Iturbi" de Valencia,
España



D. Antonio Pompa-Baldi, Italia.
Cleveland Institute of Music, EE.UU.



D. Graham Scott, Reino Unido.
Royal Northern College of Music,
Manchester, Reino Unido.

Jurado de Preselección *Pre-selection Jury*



D. Daniel Abalos,
España.
Conservatorio Profesional
de Música "Manuel Carra"
de Málaga.



D. Denys Bodnar,
Ucrania.
Qatar Music
Academy



D. Antonio Ortiz,
España.
Conservatorio
Superior de Música
de Málaga.

GRUPO



CAPITÁN

LOGÍSTICA & ALMACENAJE



**Transportamos
Calidad**

trafico@capitanarroyo.es

Teléfono: 952 72 34 31

C/ Real, 18, 1º B

CAMPILLOS (Málaga)

Calendario Calendar*

2 de diciembre December 2:

16,00h-19,30h: Primera Fase. First Stage.

20,30h: Acto de Apertura: Presentación y Concierto de Apertura
a cargo de miembros del Jurado.

Opening Act: Presentation and Opening Concert
by our Jury members.

3 de diciembre December 3:

10,00h-14,00h: Primera Fase. First Stage.

16,00h-19,30h: Primera Fase. First Stage.

Tras la deliberación, lectura del resultado.

After deliberation, announcement of results.

4 de diciembre December 4:

10,00h-14,00h: Semifinal. Semi-Final.

16,00h-19,30h: Semifinal. Semi-Final.

Tras la deliberación, lectura del resultado.

After deliberation, announcement of results.

6 de diciembre December 6:

17,00h-19,30h: Final, con la actuación de la Orquesta Sinfónica de Málaga.

Director: David García Carmona.

19:30h: Actuación de la soprano Nadiia Yurko y la pianista Blanca Trabolón.

Tras la deliberación del jurado, Acto de Clausura: Entrega de Premios.

After jury deliberation, Closing Act: Prize-giving Ceremony.

*Este horario puede sufrir alguna modificación por razones organizativas.

*This schedule can be modified due to organizational reasons.



TRANSPORTES



★ TRIALCA ★



Orquesta Sinfónica de Málaga

La Orquesta Sinfónica de Málaga es una orquesta sinfónica española con sede en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia, situado en Calle Ollerías, en el distrito Centro de Málaga, España.

Fundada en 1945 por D. Pedro Gutierrez Lapuente, es una de las orquestas más antiguas de España. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos.

La Orquesta Sinfónica de Málaga ha ofrecido innumerables conciertos en su historia, contando con la participación de renombrados solistas como: Gaspar Cassadó, Henryk Szeryng, José Cubiles, Alfredo

Kraus, Montserrat Caballé, Ainhoa Arteta, Dwayne Croft, Anna Netrebko, Yusif Eyvazov y Andrea Bocelli; y directores como: Rafael Frühbeck de Burgos, Michael Thomas, Miquel Ortega, Francisco de Gálvez, José Luis Temes, Marco de Prosperis, Carlo Bernini y Marco Boemi.

Su actividad se ha centrado principalmente en el repertorio clásico, aunque su oferta artística actual abarca el flamenco sinfónico con conciertos ofrecidos con artistas como Estrella Morente, Vicente Amigo, David Dorantes y Manolo Sanlúcar; el pop con cantantes como Laura Pausini, Vanesa Martín, Pablo Alborán, David Bisbal, Rozalén, Pablo López; el jazz con la colaboración en el Festival de Jazz de Má-



laga; y la música de cine con la participación anual en el Festival de Cine Fantástico FANCINE y en el Festival Internacional de Música de Cine MOSMA.

Entre sus últimos proyectos realizados destaca la participación en Starlite como orquesta sinfónica principal del festival, el concierto de

clausura de la V Bienal de Arte Flamenco de Málaga con el estreno absoluto de la obra Mairena Clásico, las giras Siempre Así Sinfónico, Raphael Sinphónico y Raphael RE-Sinphónico, la participación en el programa de Amazon Prime Vídeo "Escena en Blanco y Negro", y la Gala de la 35ª edición de los Premios Goya.





David García-Carmona

Formado en el seno de la Banda de Música “Pascual Marquina” de su ciudad natal, Montilla (Córdoba), su trayectoria le conducirá a graduarse en Dirección de Orquesta en la cátedra del maestro Octavio Calleya en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Además, completa su formación con las titulaciones superiores de Dirección de Coros, Composición y Orquestación y Flauta travesera. Además del maestro Calleya, destacaremos también la influencia de las enseñanzas del maestro Miguel Romea.

Ha dirigido a diversas orquestas nacionales e internacionales, destacando entre otras, la Orquesta y Coro del Teatro Lírico de Craiova (Rumanía), Orquesta Filarmónica Nacional de Moldavia, Orquesta Filarmónica de Botosani (Rumanía), Orquesta Filarmónica de Málaga, Joven Orquesta Provincial de Málaga y la Southern Youth String Orchestra “SYSO”. Ha dirigido asimismo a distintos conjuntos de viento como la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, la Banda Municipal de Málaga o la Banda Sinfónica de la Subbética Cordobesa.

Desarrolla su actividad docente como catedrático de dirección de orquesta por concurso-oposición en el Conservatorio Superior de Música de esta ciudad. En este centro ha estado al frente de sus principales formaciones instrumentales: orquesta sinfónica, orquesta de cámara, banda sinfónica y coro, cosechando importantes éxitos en sus actuaciones, tanto en los teatros y auditorios de Málaga como en distintos puntos de nuestra región. Como director, su campo de acción se centra especialmente en una doble vertiente. Por un lado, su interés por la música contemporánea, realizando encargos y estrenos de un buen número de jóvenes autores actuales, así como de compositores de reconocido prestigio. Además, se confiesa un auténtico apasionado de la música sinfónica española decimonónica, así como la enmarcada en la Edad de Plata de nuestra creación artística. Fruto de su interés por la investigación musicológica, actualmente centra sus esfuerzos en la recuperación de parte del patrimonio sinfónico malagueño, personalizado en la figura del compositor Emilio Lehmberg Ruiz, objeto de su investigación doctoral.

XVI Concurso Internacional de Piano de Campillos

XVI Campillos International Piano Competition

Concursantes seleccionados

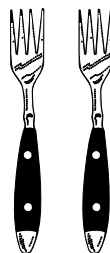
Selected contestants

País *Country*

1. Ahn, Ryohong.	Corea del Sur
2. Álvarez del Moral, Enrique.	España
3. Aoshima, Shuhei.	Japón
4. Balagozyan, Alik.	Bielorrusia
5. Cai, Yangrui.	China
6. Chen, Guanzheng.	China
7. Chen, Junhui.	China
8. Chen, Kuan-Wei.	Taiwán
9. Cho, Hyena.	Corea del Sur
10. Dolya, Timofey.	Rusia
11. Doutney, Dominic.	Reino Unido
12. García Pérez, Germán.	España
13. Günter, Marie Rosa.	Alemania
14. Hayasaka, Tadaaki.	Japón
15. Huang, Tzu-Chia.	Taiwán
16. Jeong, Hongyeon.	Corea del Sur
17. Kang, Eunjoo.	Corea del Sur
18. Kim, Jeongjin.	Corea del Sur
19. Kim, Min Young.	Corea del Sur
20. Kwon, Yejin.	Corea del Sur
21. Lee, Minsung.	Corea del Sur

Concursantes seleccionados <i>Selected contestants</i>	País <i>Country</i>
22. Lee, Yunjae.	Corea del Sur
23. Lei, Bowen.	China
24. Li, Borun.	China
25. Liang, Yung-Hui.	Taiwán
26. Maruyama, Nagino.	Japón
27. Ming, Liang.	China
28. Morita, Yusuke.	Japón
29. Pacho Villacorta, Daniel.	España
30. De Padova, Giulio.	Italia
31. Pecnik, Mia.	Croacia
32. Roh, Yena.	Corea del Sur
33. Romano, Fabio.	Italia
34. Saienko, Danylo.	Ucrania
35. Sánchez Labrador, Carmen.	España
36. Schwamova, Natalie.	Replública Checa
37. Shemchuk, Ivan.	Ucrania
38. Shen, Zu-An.	Taiwán
39. Vetro, Maria Pia.	Italia
40. Xu, Yundi.	China

Bar - Restaurante *La Perdiz*



Especialidad en Carnes a la brasa,
Cerdo Ibérico, Perdiz Dorada

COMUNIONES, BAUTIZOS
y REUNIONES EN GENERAL

PIDANOS PRESUPUESTO

Teléfono: 952 72 24 91
Carretera Arcos - Antequera, Km. 140
CAMPILLOS



- | | | |
|-------|--|---|
| I | Preludio y Fuga en Sol # menor CBT I
Estudio nº 2
Sonata nº 4 op. 30 | J. S. Bach
Paganini/Liszt
A. Scriabin |
| II | Fantasía en Re menor K. 397
Cinco Bagatelas
Sonata nº 2 op. 36 | W. A. Mozart
C. Vine
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. v. Beethoven |

1. AHN, RYOHONG
Corea del Sur, 30 años



- | | | |
|-------|--|-------------------------------|
| I | Suite nº 5 en Mi Mayor
Estudio op. 7 nº 4 | G. F. Handel
I. Stravinsky |
| II | “Noctuelles” y “Oiseaux Tristes”
“Après une lecture du Dante” | M. Ravel
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re menor K. 466 | W. A. Mozart |

2. ÁLVAREZ DEL MORAL, ENRIQUE
España, 18 años



- | | | |
|-------|--|---------------------------|
| I | Estudio op. 25 nº 11
Preludios: “La Colombe” y “Un reflet dans le vent” | F. Chopin
O. Messiaen |
| II | Preludio y Fuga en Do menor CBT II
Carnaval op. 9 | J. S. Bach
R. Schumann |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. v. Beethoven |

3. AOSHIMA, SHUHEI
Japón, 24 años



- | | | |
|-------|--|--------------------------------|
| I | Sonata “Reminiscenza” op. 38 nº 1
Samba en Mi b Mayor | N. Medtner
Glebov-Olovnikov |
| II | “Kreisleriana” op. 16 | R. Schumann |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. v. Beethoven |

4. BALAGOZYAN, ALIK
Bielorrusia, 27 años



Yerba Güena

RESTAURANTE CAMPILLOS

GURMĒ
PREMIOS
GASTRONÓMICOS
MÁLAGA

Carretera de la Estación s/n Campillos

Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com



@YERBAGUENA



- | | | |
|-------|--|------------------------------|
| I | “Romeo y Julieta” op. 75 n° 3 y 4
Fantasía op. 28 | S. Prokofiev
A. Scriabin |
| II | Sonata en La Mayor D. 664
“Tres movimientos de Petrushka” | F. Schubert
I. Stravinsky |
| FINAL | Concierto n° 5 en Mi b mayor op. 73L. v. Beethoven | |

5. CAI, YANGRUI
China, 21 años



- | | | |
|-------|---|--|
| I | Sonata n° 7 op. 64 “White Mass” | D. Scriabin |
| II | Sonata en La b Mayor op. 110 (1er mov.)
Estudio n° 6
“Quejas o la Maja y el Ruiseñor”
“La Valse” | L. v. Beethoven
P. Dusapin
E. Granados
M. Ravel |
| FINAL | Concierto n° 5 en Mi b mayor op. 73 | L. v. Beethoven |

6. CHEN, GUANZHENG
China, 23 años



- | | | |
|-------|--|---------------------------------|
| I | Sonata en Fa Mayor op. 10 n° 2 (1er mov.)
Vals de “Faust” | L. v. Beethoven
Gounod-Liszt |
| II | Carnaval op. 9 | R. Schumann |
| FINAL | Concierto n° 20 en Re menor K. 466 | W. A. Mozart |

7. CHEN, JUNHUI
China, 28 años



- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| I | Sonata en Fa Mayor Hob. XVI/23 (1er mov.)
Étude-Tableau op. 39 n° 5 | J. Haydn
S. Rachmaninov |
| II | “Images II”
Sonata n° 5 op. 53 | C. Debussy
A. Scriabin |
| FINAL | Concierto n° 21 en Do mayor K. 467 | W. A. Mozart |

8. CHEN, KUAN-WEI
Taiwán, 22 años



DORMITORIOS
Aire Acondicionado
Cuarto de Baño completo
Teléfono
Televisión

SALÓN SOCIAL

Con capacidad para 200 comensales.

Aire acondicionado.

Para reuniones de negocios, bautizos, bodas,...

SALÓN COMEDOR

Servicio de cafetería.

Climatizado.



Teléfono/Fax: 952 72 20 56

C/ Real, 36

29320 Campillos (Málaga)

E-mail: hsotalsanfrancisco@hotmail.es



I	“Isoldes Liebestod” “Widmung”	Wagner-Liszt Schumann-Liszt
II	“Der Wanderer” Balada nº 3 op. 47 “La Valse”	Schubert-Liszt F. Chopin M. Ravel
FINAL	Concierto nº 2 en Fa menor op. 21	F. Chopin

9. CHO, HYENA
Corea del Sur, 23 años



I	“Vallée d’Obermann”	F. Liszt
II	Sonata en Fa Mayor Hob. XVI/23 Sonata nº 2 op. 19 Rapsodia Húngara nº 12	J. Haydn A. Scriabin F. Liszt
FINAL	Concierto nº 20 en Re menor K. 466	W. A. Mozart

10. DOLYA, TIMOFEY
Rusia, 28 años



I	Sonata en Re b Mayor R. 23 Preludios op. 32 nº 1, 3, 9 y 6	A. Soler S. Rachmaninov
II	Sonata en Si menor	L. Liszt
FINAL	Concierto nº 3 en Do menor op. 37	L. v. Beethoven

11. DOUTNEY, DOMINIC
Reino Unido, 26 años



I	Preludio y fuga en Fa Mayor CBT II “Les Jeux d’eau à la Villa d’Este”	J. S. Bach F. Liszt
II	Sonatas K. 119 y 435 Preludios op. 23 nº 2 y 6 Rapsodia Española	D. Scarlatti S. Rachmaninov F. Liszt
FINAL	Concierto nº 3 en Do menor op. 37	L. v. Beethoven

12. GARCÍA PÉREZ, GERMÁN
España, 26 años

 Bar-Restaurante
PAULA

Especialidad en:
Carnes a la Brasa
Embutidos Ibéricos
Rabo de Toro
Bacalao al Pill-Pill
Comidas y Postres Caseros

Teléfonos:

952 72 51 90 - 627 50 65 01

C/ Gregorio Marañón, 21
29320 Campillos (Málaga)



- | | | |
|-------|--|------------------------|
| I | Étude “Pour les arpèges composés”
“Funérailles” | C. Debussy
F. Liszt |
| II | Sonata nº 2 op. 35 | F. Chopin |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. v. Beethoven |

13. GÜNTER, MARIE ROSA
Alemania, 30 años



- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| I | Fantasía op. 49 | F. Chopin |
| II | Sonata en Do Mayor Op. 53 (1er mov.)
“Out of Doors” Sz. 81 | L. v. Beethoven
B. Bartók |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. v. Beethoven |

14. HAYASAKA, TADAAKI
Japón, 30 años



- | | | |
|-------|---|----------------------------|
| I | Étude-Tableau op. 39 nº 1
“La Valse” | S. Rachmaninov
M. Ravel |
| II | Sonata nº 3 op. 58 | F. Chopin |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

15. HUANG, TZU-CHIA
Taiwán, 21 años

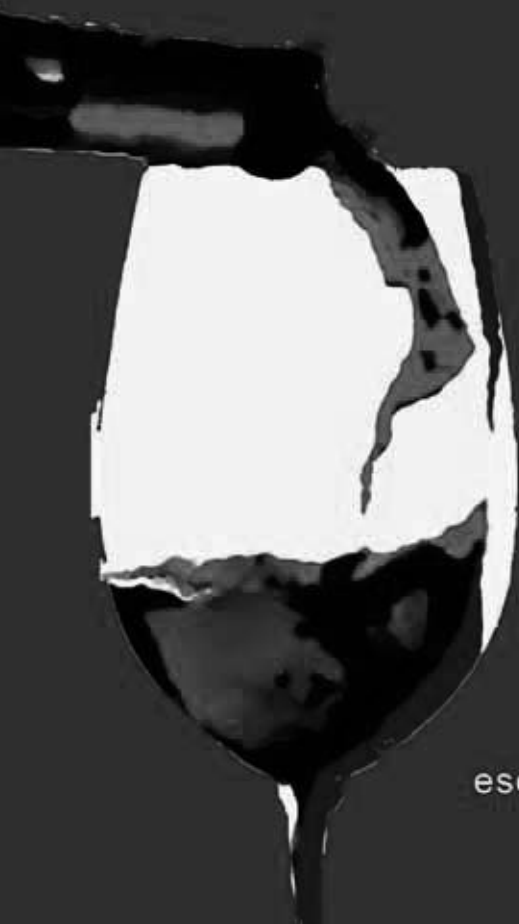


- | | | |
|-------|---|--------------------------------|
| I | Sonatas K. 435 y 213
Chacona | A. Scarlatti
S. Gabaidulina |
| II | Toccata en Sol menor BWV 915
Sonata en Fa menor op. 57 | J. S. Bach
L. v. Beethoven |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. v. Beethoven |

16. JEONG, HONGYEON
Corea del Sur, 24 años

esquina bar

Especialidad en vinos y raciones



Avda. de la Constitución, 11
Campillos (Málaga)

Telf.: 952 72 42 85

esquinabar.campillos@gmail.com



I	Balada nº 1 op. 23 Sonata I.X.1905 (1er mov.)	F. Chopin L. Janáček
II	“Kreiserleriana” op. 16	R. Schumann
FINAL	Concierto nº 20 en Re menor K. 466	W. A. Mozart

17. KANG, EUNJO
Corea del Sur, 30 años



I	Sonata en Mi menor Hob. XVI/34 “Forgotten Melodies” op. 38 nº 3 “Danza Festiva”	J. Haydn N. Medtner
II	Noveleta op. 21 nº 8 Sonata nº 7 op. 83	R. Schumann S. Prokofiev
FINAL	Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73	L. v. Beethoven

18. KIM, JEONGJIN
Corea del Sur, 24 años



I	Sonata en Si menor k. 27 Andante Spianato y gran Polonesa op. 22	A. Scarlatti F. Chopin
II	Sonata en Mi Mayor op. 109 Fantasía en Fa # menor op. 28	L. v. Beethoven F. Mendelssohn
FINAL	Concierto en La menor op. 54	R. Schumann

19. KIM, MIN YOUNG
Corea del Sur, 26 años



I	Estudio op. 25 nº 3 32 Variaciones en Do menor WoO 80	F. Chopin L. v. Beethoven
II	Sonata en Do menor op. 111 (1er mov.) Fantasía op. 17 (1er y 2º mov.)	L. v. Beethoven R. Schumann
FINAL	Concierto nº 3 en Do menor op. 37	L. v. Beethoven

20. KWON, YEJIN
Corea del Sur, 27 años



21. LEE, MINSUNG
Corea del Sur, 32 años

I	Sonata Sz 80	B. Bartók
II	“Cuadros de una Exposición”	M. Mussorgsky
FINAL	Concierto nº 20 en Re menor K. 466	W. A. Mozart



22. LEE, YUNJAE
Corea del Sur, 29 años

I	Rapsodia Húngara nº 12 Preludio “Un reflet dans le vent”	F. Liszt O. Messiaen
II	Sonata en Mi Mayor Hob. XVI/31 Sonata nº 2 op. 36	J. Haydn S. Rachmaninov
FINAL	Concierto nº 3 en Do menor op. 37	L. v. Beethoven



23. LEI, BOWEN
China, 24 años

I	Sonata en Sol Mayor K. 454 Sonata op. 1 Étude-Tableau op. 33 nº 6	D. Scarlatti A. Berg S. Rachmaninov
II	“Davidsbündlertänze op. 6 Marcha de “El amor por las Tres Naranjas”	R. Schumann S. Prokofiev
FINAL	Concierto nº 2 en Fa menor op. 21	F. Chopin



24. LI, BORUN
China, 28 años

I	Toccata op. 7 Nocturno op. 48 nº 2	R. Schumann F. Chopin
II	Preludio y Fuga en Sol menor CBT II “Gaspard de la Nuit”	J. S. Bach M. Ravel
FINAL	Concierto nº 3 en Do menor op. 37	L. v. Beethoven



- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| I | Sonata en Fa # menor op. 25 n° 5 (1er mov.) M. Clementi
Symphonic Metamorphosis on "Die Fledermaus"
Strauss-Godowsky | |
| II | "Fantasía Bética"
"Totentanz" | M. de Falla
F. Liszt |
| FINAL | Concierto n° 20 en Re menor K. 466 | W. A. Mozart |

25. LIANG, YUNG-HUI
Taiwán, 23 años



- | | | |
|-------|--|---|
| I | Sonata en Re menor op. 31 n° 2 (1er mov.)
"L'isle Joyeuse"
Étude "La Campanella" | L. v. Beethoven
C. Debussy
Paganini-Liszt |
| II | Fantasía Cromática y Fuga BWV 903
"Scarbo"
Polonesa op. 53 | J. S. Bach
M. Ravel
F. Chopin |
| FINAL | Concierto en La menor op. 54 | R. Schumann |

26. MARUYAMA, NAGINO
Japón, 23 años



- | | | |
|-------|---|-----------------------------|
| I | Sonata en Re Mayor K. 311 (1er mov.)
Fantasía op. 28 | W. A. Mozart
A. Scriabin |
| II | "Humoresca" op. 20 (extracto)
"Rapsodia Española" | R. Schumann
F. Liszt |
| FINAL | Concierto n° 5 en Mi b mayor op. 73 | L. v. Beethoven |

27. MING, LIANG
China, 23 años



- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| I | Estudio op. 10 n° 12
Fantasía Cromática y Fuga BWV 903 | F. Chopin
J. S. Bach |
| II | Sonata en Do menor op. 111 | L. v. Beethoven |
| FINAL | Concierto n° 20 en Re menor K. 466 | W. A. Mozart |

28. MORITA, YUSUKE
Japón, 28 años



- | | | |
|-------|---|---|
| I | Sonata en Si b Mayor k. 545
Rapsodia op. 79 nº 1
“Poisson d’Or” | D. Scarlatti
J. Brahms
C. Debussy |
| II | Sonata en Re Mayor Hob. XVI/24
Estudio op. 25 nº 10
Sonata 1.X.1905 | J. Haydn
F. Chopin
L. Janáček |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do menor op. 37 | L. v. Beethoven |

29. PACHO VILLACORTA, DANIEL

España, 25 años



- | | | |
|-------|-------------------------------------|-----------------|
| I | Chacona en Re menor | Bach-Busoni |
| II | Seis Momentos Musicales op. 16 | S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. v. Beethoven |

30. DE PADOVA, GIULIO

Italia, 36 años



- | | | |
|-------|--------------------------------------|------------------------|
| I | Nocturno op. 27 nº 1
Sonata op. 1 | F. Chopin
A. Berg |
| II | “Estampes”
Balada nº 2 | C. Debussy
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

31. PECNIK, MIA

Croacia, 22 años



- | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------------------|
| I | “Los Requebros”
“L’isle Joyeuse” | E. Granados
C. Debussy |
| II | Sonata en Do menor D. 958 | F. Schubert |
| FINAL | Concierto nº 21 en Do mayor K. 467 | W. A. Mozart |

32. ROH, YENA

Corea del Sur, 27 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------|-------------------------|
| I | Sonata op. 1 | A. Berg |
| II | Sonata 1966
Preludio, Coral y Fuga | E. Sollima
C. Franck |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. v. Beethoven |

33. ROMANO, FABIO
Italia, 55 años



- | | | |
|-------|---|---|
| I | “La Puerta del Vino”
y “Le Vent dans la Plaine”
Sonata nº 3 op. 14 (1er mov.)
Estudio nº 1 | C. Debussy
R. Schumann
W. Lutoslavski |
| II | “Funérailles”
3 Estudios op. 8
Sonata Sz. 80 | F. Liszt
W. Kosenko
B. Bartók |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b mayor op. 73 | L. v. Beethoven |

34. SAIENKO, DANYLO
Ucrania, 32 años



- | | | |
|-------|---|--|
| I | Concerto Grosso nº 11 in L'Estro Armonico (Largo)
Estudio op. 104 nº 2
Estudio op. 25 nº 11
“In the Mist” (Presto) | Vivaldi-Casella
F. Mendelssohn
F. Chopin
L. Janáček |
| II | Sonata nº 3 op. 58 | F. Chopin |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa menor op. 21 | F. Chopin |

35. SÁNCHEZ LABRADOR, CARMEN
España, 20 años



- | | | |
|-------|--|--------------------------------|
| I | Balada nº 4 op. 52
Estudio Transcendental nº 10 | F. Chopin
F. Liszt |
| II | Sonata en Re Mayor K. 576
Variaciones sobre un Tema de Corelli op. 42 | W. A. Mozart
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re menor K. 466 | W. A. Mozart |

36. SCHWAMOVA, NATALIE
República Checa, 23 años



- I Nocturno op. 48 n° 1 F. Chopin
Sonata en Do menor op. 111 (1er mov.) L. v. Beethoven
“Gopak” de “Sorochintsy Fair” Mussorgsky-Rachmaninov
- II Nocturno-Fantasia op. 4 V. Kosenko
Sonata n° 2 op. 35 F. Chopin
- FINAL Concierto n° 20 en Re menor K. 466 W. A. Mozart

37. SHEMCHUK, IVAN
Ucrania, 27 años



- I “Los Requeiebros” E. Granados
Étude-Tableau op. 39 n° 9 S. Rachmaninov
- II Preludio Fuga en Mi b menor CBT I J. S. Bach
Sonata n° 2 op. 36 S. Rachmaninov
- FINAL Concierto n° 20 en Re menor K. 466 W. A. Mozart

38. SHEN, ZU-AN
Taiwán, 28 años



- I Momento Musical op. 16 n° 1 S. Rachmaninov
“Ondine” M. Ravel
- II Sonata en Si menor op. 40 n° 2 M. Clementi
Nocturno op. 44 O. Respighi
“Miserere” de “Il Trovatore” Verdi-Liszt
- FINAL Concierto n° 2 en Fa menor op. 21 F. Chopin

39. VETRO, MARIA PIA
Italia, 32 años



- I “La Valse” M. Ravel
Estudio op. 10 n° 8 F. Chopin
- II Variaciones sobre un tema de Chopin op. 22 S. Rachmaninov
- FINAL Concierto n° 20 en Re menor K. 466 W. A. Mozart

40. XU, YUNDI
China, 24 años



¡Conoce Campillos, tiene mucho que ofrecerte!

En nuestro casco urbano podrás visitar, entre otros, la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, las ermitas, antiguas casas señoriales, el parque de la Plaza de España, las Casas de Hermandades y pasear por el Parque José María Hinojosa.

Además, en el entorno se sitúa la Reserva Natural de las Lagunas de Campillos donde existen distintas rutas, podrás visitar la Necrópolis de las Aguilillas y disfrutar también de los parques eólicos que nos rodean.



CAMPILLOS
TODO LO QUE NECESITAS
Agua - Naturaleza - Aire - Motor - Patrimonio - Deporte - Gastronomía



POLIMÚSICA

SE MULTIPLICA



Mayor exposición de pianos

Mas marcas

Mejor servicio post-venta



SHIGERU KAWAI



YAMAHA

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

**TENEMOS EL PIANO QUE NECESITAS,
VEN A ELEGIRLO!!!**

SCHIMMEL



Essex

Roland

Boston

STEINWAY & SONS

PRÓXIMA APERTURA DE NUESTRA SECCIÓN DE CUERDAS

polimusica

c/ Caracas, 6
28010 Madrid
913084023 – 913194857
madrid@polimusica.es

Clemente
PIANOS

c/ Maestro Rodrigo, 3
46015 Valencia
963408650
info@clementepianos.com

c/ Maestro Ripollés, 1
12003 Castellón
964269564