

V CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE CAMPILLOS

El V Concurso Internacional de Piano de Campillos se celebrará en el Salón de Actos del IES "Camilo José Cela" de Campillos, (Málaga), del 2 al 6 de diciembre de 2011.

1 - CONDICIONES GENERALES

1 - Podrán participar en el Concurso pianistas de cualquier nacionalidad, nacidos a partir del 1 de enero de 1981. No se admitirá la participación a los ganadores del 1er Premio de las ediciones anteriores.

2 - Los documentos requeridos para las solicitudes de inscripción deben llegar antes del 17 de octubre de 2011, a la Secretaría del Concurso:

Concurso Internacional de Piano de Campillos

Pintor Maella 30 A 27

46023 Valencia. España

Tfno: + 34 625 580 573

E-mail: secretaria@concursointernacionalpiano.es

<http://www.concursointernacionalpiano.es>

3 - Los concursantes actuarán en las diferentes fases del Concurso por orden alfabético, partiendo de la letra que se extraerá en el sorteo que tendrá lugar durante la recepción de concursantes el día 2 de diciembre de 2011, a las 10 horas en el Salón de Actos del IES de Campillos. Los concursantes deberán estar presentes. Este orden podrá ser modificado por fuerza mayor si así lo justificara el candidato y lo aprobara la Dirección.

4 - Los concursantes que lo deseen pueden probar el piano en el Salón de Actos el día 2 de diciembre tras el sorteo.

5 - La Organización pondrá a disposición de los concursantes pianos de estudio para ensayos durante los días de celebración del Concurso.

6 - La Dirección se reserva el derecho de autorizar la grabación y retransmisión de las pruebas del Concurso, sin que por ello los concursantes puedan pretender honorario alguno, ni poner veto a las mismas.

7 - La Secretaría del Concurso facilitará información a los concursantes sobre las posibilidades de alojamiento en Campillos durante los días de celebración del Concurso. Los gastos derivados del viaje, manutención y hospedaje serán por cuenta del propio concursante.

II - INSCRIPCIONES

1 - Los siguientes documentos deben llegar a la Secretaría del Concurso antes del 17 de octubre de 2011, por lo que deben ser enviados con suficiente antelación:

a) Copia de un documento legal donde conste fecha de nacimiento y nacionalidad.

b) Datos biográficos del solicitante en castellano o inglés, siguiendo estrictamente el siguiente modelo y orden:

1- Apellidos y nombre del concursante

2- Recitales significativos

3- Actuaciones como solista con Orquestas

4- Material de interés adicional para su solicitud

5- Premios en Concursos

6- Principales Conservatorios o Escuelas de Música y Profesores

c) Boletín de inscripción en castellano o inglés según modelo adjunto, con los datos del participante y programa completo especificando obra, catalogación y/o número de opus, autor y duración de cada pieza, con el que el concursante realizará las diferentes pruebas.

d) Fotografía profesional en formato digital .jpg, enviada por e-mail.

Los documentos de los apartados a, b y c deben ser enviados en un único sobre vía correo postal a la Secretaría del Concurso.

La Secretaría del Concurso enviará un comunicado vía e-mail, en el plazo de diez días como máximo tras la recepción del material de inscripción enviado por cada concursante, informándoles si éste ha sido recibido correctamente.

Sólo serán válidas las solicitudes que se reciban correctamente y completas tal y como figura en este punto con el consiguiente comunicado de confirmación por la secretaría del concurso. Si alguno de los requisitos para la inscripción fuesen falseados, incompletos o incorrectos, la solicitud del concursante quedará invalidada.

2 - En caso de recibir demasiadas solicitudes, el Comité Organizador del Concurso seleccionará un máximo de 50 pianistas basándose en el material de inscripción e informará al interesado antes del día 24 de octubre si ha sido seleccionado. Tras este comunicado **SOLO los concursantes seleccionados** deberán abonar los derechos de inscripción por la cantidad de 70 Euros, **libres de gastos para el beneficiario** antes del 31 de octubre de 2011 mediante transferencia bancaria. Los datos bancarios serán remitidos a los concursantes seleccionados para que puedan tramitar dicha transferencia.

Los concursantes seleccionados deberán enviar copia del recibo bancario vía e-mail a la secretaría del concurso antes del día 31 de octubre de 2011.

Ningún concursante será aceptado hasta que no se reciba el justificante y la cuota íntegra de inscripción. Ésta, en ningún caso, será reembolsable. Si ésta no se recibe dentro del plazo indicado el concursante seleccionado quedará inmediatamente rechazado.

El Comité Organizador establecerá una lista de espera de los concursantes no seleccionados que podrían ser invitados a participar si se produjesen bajas de concursantes seleccionados o algún concursante quedara desclasificado.

III - ETAPAS Y REPERTORIO DEL CONCURSO

1 - El Concurso constará de una Prueba Eliminatoria, una Prueba Semifinal y una Prueba Final, todas ellas de carácter público.

ELIMINATORIA: El repertorio de esta prueba no excederá de 20 minutos y consistirá en:

- Un Preludio y Fuga del "Clave Bien Temperado" de J.S. Bach, o una Sonata de D. Scarlatti o Padre A. Soler.

- Un Estudio de virtuosismo.

- Una o varias obras o movimientos de libre elección.

Accederá un máximo de 18 concursantes a la Prueba Semifinal.

SEMIFINAL: Recital de una duración máxima de 30 minutos, compuesto por una Sonata completa de Haydn, Mozart o Beethoven y una o varias obras de libre elección.

Accederá un máximo de 4 concursantes a la Prueba Final.

FINAL: Recital de una duración máxima de 40 minutos, compuesto por una o varias obras completas de libre elección.

2 - No se aceptará la interpretación de la misma obra en las diferentes pruebas.

3 - Todas las obras se interpretarán de memoria.

4 - El Jurado podrá interrumpir la actuación del concursante que supere el tiempo máximo estipulado para cada una de las pruebas.

5 - A partir del 5 de noviembre no se podrá hacer cambios en el programa.

IV - PREMIOS

El Jurado, compuesto por personalidades del mundo musical y artístico, podrá conceder los siguientes premios:

PRIMER PREMIO: Diploma y 4.000 Euros.

SEGUNDO PREMIO: Diploma y 2.000 Euros.

TERCER PREMIO: Diploma y 1.000 Euros.

CUARTO PREMIO: Diploma y 500 Euros.

Se concederá también un premio especial que será entregado por el público al finalizar la actuación de los finalistas.

El Primer Premio será indivisible mientras que los demás pueden ser compartidos, en cuyo caso el premio será dividido en partes iguales.

La Organización del Concurso en colaboración con diferentes entidades ofrecerá la posibilidad de organizar diversos conciertos para el ganador del certamen.

El Jurado no está obligado a conceder todos los Premios. Sus decisiones son inapelables.

Los Premios están sujetos a las retenciones correspondientes según la ley vigente.

Durante el Acto de Clausura los ganadores recogerán su galardón personalmente, y en el Concierto de Ganadores actuarán sin derecho a reclamar compensación alguna. En caso de negarse perderán todos los derechos a recibir tal Premio.

V - CALENDARIO

17 de octubre:

Fecha límite para recepción de solicitudes de inscripción.

24 de octubre:

Notificación de admisión.

31 de octubre:

Fecha límite para el pago de tasas de inscripción de los concursantes seleccionados y envío del justificante.

2 de diciembre:

10,00 h. Recepción de concursantes y Sorteo en el Salón de Actos del IES de Campillos. Posteriormente, los concursantes podrán probar el piano.

17,00 h. Comienzo de la Prueba Eliminatoria.

2, 3 y 4 de diciembre: PRUEBA ELIMINATORIA.

4 y 5 de diciembre: PRUEBA SEMIFINAL.

6 de diciembre:

17,00 h. PRUEBA FINAL.

21,00 h. Ceremonia de Entrega de Premios y Clausura.

La Dirección del Concurso podrá resolver todas aquellas situaciones no contempladas en el presente reglamento.

En caso de error de traducción en las bases, se tomará como Oficial el Reglamento Español.

La entrega del boletín de inscripción supone la aceptación total de las bases del Concurso.

VI - LOCALIZACIÓN

Campillos, provincia de Málaga, está bien comunicado con las principales ciudades andaluzas como Málaga, Sevilla o Granada. Estas tres ciudades disponen de Aeropuerto Internacional. Desde las Estaciones de Autobuses de Málaga y Sevilla existen conexiones hacia Campillos. También hay numerosas posibilidades para viajar desde las Estaciones de Tren de las tres ciudades mencionadas hacia cualquiera de las dos Estaciones de Tren que hay a 13 km. de Campillos, llamadas "Bobadilla" y "Antequera-Santa Ana". Desde Bobadilla hay algunas conexiones hacia la Estación de Tren de Campillos, o bien pueden coger un taxi hacia Campillos (el trayecto tarda unos diez minutos). Si viajan desde Madrid en tren, pueden bajarse en la estación de Antequera-Santa Ana y después proceder como se ha descrito anteriormente.

VII - ALOJAMIENTO

Hostal San Francisco:

C/ Real nº 36, (centro de Campillos).

Teléfono: (00 34) 952 72 20 56 / (00 34) 952 72 33 71.

jesusaguillarromero@hotmail.com

<http://cid-e604db3d6079bb21.spaces.live.com/default.aspx?sa=370345997>

Habitación individual: **26 Euros.**

Habitación doble, uso individual: **37 Euros.**

Habitación doble: **44 Euros**.

Hotel Mesón Los Chopos:

Carretera Jerez/Cartagena Km 135, (a 1 km. de Campillos).

Teléfono: (00 34) 952 72 27 70 Fax: (00 34) 952 72 30 40.

info@hotelmesonloschopos.es / www.hotelmesonloschopos.es

Habitación individual: **36 Euros**.

Habitación doble: **45 Euros**.

VIII - PREMIADOS EN EDICIONES ANTERIORES

I Edición, 2007:

1er Premio: **Chenyin Li**, (China).

2º Premio: **Nickolay Shalamov**, (Rusia).

3er Premio: **Aimo Pagin**, (Francia).

II Edición, 2008:

1er Premio: **Marina Baranova**, (Ucrania-Alemania).

2º Premio: **Scipione Sangiovanni**, (Italia).

3er Premio: **Yenifert Prado**, (Cuba-España).

III Edición, 2009:

1er Premio: **Alexander Yakovlev**, (Rusia).

2º Premio: ex - aequo **Ilya Rashkovskyi**, (Rusia) – **Arcadie Triboi**, (Rumanía).

3er Premio: **Szczepan Konczal**, (Polonia).

IV Edición, 2010:

1er Premio: **Alexei Chernov** (Rusia).

2º Premio: ex - aequo **Lu Shen** (China) – **Maria Yulin** (Israel).

3º Premio: ex - aequo **Sebastian Di Bin** (Italia) – **José Ramón García Pérez** (España).